

CASO MONION

Según el fiscal, todo terminó con un cross de derecha



MOSCU

En el plenario del PCUS, la perestroika rinde examen

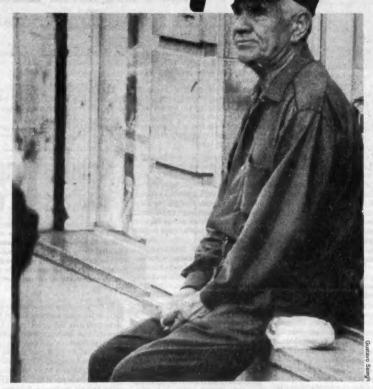
echa-0 8 MAR 2013 ICOL Nº DUP TEC

O UN 32 PC

PONGA UN JUBILADO EN EL TANO

A partir de la cero hora de hoy la nafta especial cuesta 2,50 australes el litro, y la común 2,11. Los aumentos serán utilizados para mejorar las jubilaciones y pensiones de tres millones de beneficiarios

Unión o unidad. por Eduardo Aliverti



Las noticias que llegaban de los terriocupados por Israel rebota ban en sus paredes como esquirlas de granadas. Mensajeros, correos estrategas, secretarias, radiooperadores, militantes, todos vibraban con cada detalle, imaginando todas las respuestas posibles. Menos Yas-ser Arafat. Impasible, asistido por un joven español, que traducia, estaba enfrascado en la lectura de Pági-

Esto es una deducción, a partir de una carta firmada por el director de la redacción de Le Nouvel Oserva-teur, semanario de centro derecha de Francia, dirigida al director de este diario (reproducida por El periodis quen su edición de hoy) donde afirma que el lider palestino y él mismo se vieron sorprendidos por un reportaje publicado el 14 de enero. El re-portaje lleva la firma de un colaborador sueco de Página/12. La infor-mación que fundamentó la nota de francés y la presunción de Arafat tiene corresponsal anónimo. Una intriga, sin duda. O, de lo contrario, es cierto que cada mañana Arafat reclama su ejemplar de Página/12.

Interpelación: Pateando la pelota afuera. por Alberto Dearriba

Plenario del Comité Nacional de la UCR

IZ VERDE PARA LA REFORMA CONSTITUCI

Tres años de Sourrouille. por Aldo Ferrer



General de hombres libres

Hoy a las 19 será recordado en el local sindical de FO-ETRA, Teniente General Perón 2629, el héroe nacional nicaragüense Augusto César Sandino, de cuya muerte se cumplen 54 años. En la ocasión, el Comité Permanente de Solidaridad con Nicaragua lanzará la campaña pública "Nicaragua debe sobrevivir", con los proyectos de trabajo solidario para el primer semestre del año actual.

Se construye una paritaria

La Unión Obrera de la Construcción (UOCRA), uno de los cuatro gremios industriales más importantes de la Argentina, podría dejar constituida la paritaria de su sector la semana próxima, según anunció el secretario general de ese gremio, Juan Alejo Farias. Eñtre otros puntos, la UOCRA acordó con la Cámara de su sector promover acciones preventivas, en lugar de cláusulas de riesgo pagado, como el plus de altura.

Condena de las Madres a Israel

"Ante la brutal represión ejercida por el gobierno israeli", la linea fundadora de las Madres de Plaza de Mayo manifestó su condena. En un comunicado que lleva la firma de Maria Adela de Antokoletzy Nora de Cortiñas, la entidad reclamó que se ponga fin "a ese virtual terrorismo de Estado que se traduce en la violación a los más elementales derechos del hombre, el derecho a la vida, y que destruye la tradición humanistica del pueblo de Israel".

A Jujuy por el pacto federal

Los dieciocho gobernadores peronistas intentarán, entre hoy y mañana, avanzar en la definición de la propuesta de nuevo pacto federal, al tiempo que analizarán la situación económica de sus provinciales y la necesidad de descentralizar el gasto social y los servicios públicos. Los mandatarios justicialistas se reunirán, a partir de las 15, en el Hotel Alto La Viña, pocos kilómetros al norte de San Salvador de Jujuy.

Muralla humana en el puerto

El Sindicato Unico de Trabajadores de la Administración General de Puertos (SUTAP) no alcanzó un acuerdo con las autoridades de los ministerios de Trabajo y de Obras y Servicios Públicos, por lo que el gremio anunció que continuarà con un paro por tiempo indeterminado. Hoy, a las 7, los delegados y el consejo directivo del SUTAP formarán "una muralla humana para impedir la entrada y salida de los camiones del puerto".



La posición argentina sobre Cuba será presentada por Strassera

El ex fiscal federal será quien vote lo acordado entre el Gobierno local y el norteamericano. Tema: derechos humanos.

El 4 de marzo próximo, el ex fiscal federal Julio César Strassera debería llegar a Ginebra, Suiza, para asumir su cargo de embajador ante los organismos de derechos humanos de las Naciones Unidas (ONU) y exponer la posición argentina sobre el pedido de los Estados Unidos para que se investigue ese tema en Cuba. La propuesta norteamericana está condensada en tres carillas y su contenido —basado en denuncias de organizaciones internacionales— es considerado en los medios diplomáticos suizos como "inatacable". Este proyecto, que deberá votar Strassera, será presentado por el ex disidente cubano nacionalizado norteamericano Armando Valladares, designado para ese cargo por Ronald Reagan no precisamente por su imparcialidad en el

La versión que circula en Ginebra es que una recaida diabética determinó la demora de Strassera en asumir su nuevo cargo, ya que debió hacerlo el 1º de este mes. El ex fiscal reemplazará a Gregorio Dupont (hermano del desaparecido y asesinado Marcelo Dupont), quien denunció durante la dictadura militar las características del secuestro y asesinato de la diplomática Elena Holmberg.
"No voy a dar mi opinión. Yo ten-

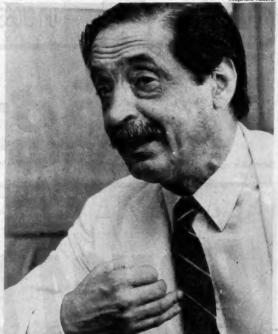
"No voy a dar mi opinion. Yo tengo que representar la posición oficial argentina, y la establecerá el canciller Dante Caputo. Aún no la conozco", dijo Strassera a Página/12, respecto de la votación sobre el tema Cuba. El ex fiscal también dijo desconocer si en la ONU se presentará un pedido de informes al gobierno argentino sobre el caso del capitán de corbeta Alfredo Astiz: "Sobre eso no tengo idea, porque todavia estoy haciendo trámites para irme a Ginebra. Estuve recolectando certificados, haciendome una revisación médica y preparando el traslado de mis muebles. Por todo esto postergué mi viaje, y ni siquiera sé perfectamente a quién voy a reemplazar en Ginebra".

Al contrario de lo que hizo en 1987, la Argentina votaria en esta Oceasión en forma positiva la propuesta norteamericana. El subsecretario adjunto de Asuntos Latinoamericanos del Departamento de Estado, Robert Gelbard, le habria notificado el miércoles último al presidente Raúl Alfonsin y al ministro Caputo que el gobierno de Reagan aceptó los requerimientos argentinos para acompañar la propuesta de Estados Unidos en Ginebra. Estos pedidos apuntaban a que los norteamericanos subsanaran deficiencias técnicas de la presentación anterior. También, a que el gobierno argentino conociera previamente el texto de la moción y que la propuesta no incluyera condena previa a la situación en Cuba, anticipándose así a la investigación, como lo hizo el año último. Gelbard, en su segunda y sorpresiva visita durante este mes, habria transmitido el si total del gobierno norteamericano al pedido argentino.

Tal como adelantó Página/12 en su edición de ayer, Gelbard conversó también sobre el tema Malvinas y las futuras maniobras militares británicas en la zona. Tras aclarar el caso Cuba, los Estados Unidos y la Argentina decidieron actualizar un sistema de consulta permanente —establecido tiempo atrás—para considerar los problemas que puedan ir surgiendo como consecuencia de la nueva actitud británica.

Sobre las maniobras militares, el gobierno de México emitió un comunicado deplorando la actitud inglesa, "contraria a las resoluciones adoptadas por las Naciones Unidas" y que "contribuye a crear un clima de tensión en el Atlántico Sur y entorpece la búsqueda de una solución pacífica al diferendo histórico existente en torno a las Islas Malvinas". El gobierno peruano también reiteró su "invariable apoyo a los derechos de soberania de la Argentina".

Los coletazos jurídicos de la guerra de Malvinas registraron, entanto, otra novedad: la Corte Suprema de Justicia concedió una nueva prórroga —la quinta— a la Cámara Federal para que ésta se pronuncie sobre si hace lugar a la apelación interpuesta contra la sentencia de la justicia militar en la causa de la guerra en Malvinas. Esta prórroga de 60 días da un nuevo plazo al pronunciamiento sobe lo requerido por los procesados almirante Jorge Isaac Anaya y brigadier Basilio Lami Dozo, quienes fueron condenados junto al general Leopoldo Galtieri y otros jefes militares por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas.



Ex fiscal, actual embajador Julio César Strassera.

"No voy a dar mi opinión. Yo representaré la posición argentina."

REUNION DE GABINETE

Una reforma anunciada

Por primera vez en este año y durante una hora y media deliberó ayer el gabinete nacional para analizar la marcha de la reforma administrativa dispuesta por el decreto 2048/87. Aunque las versiones previas indicaban que los ministros escucharian un informe del canciller Dante Caputo sobre las próximas maniobras militares británicas en las islas Malvinas, igual al que presentó ante los jefes de Estado Mayor de las tres armas, fuentes confiables desmintieron que el gabinete haya considerado este tema.

La deliberación se inició a las 11 y el presidente Raúl Alfonsin la encapezó a partir de las 11.55 hasta su finalización, a las 13. Al ingresar al recinto, el jefe del Estado felicitó a los ministros Enrique Nosiglia, de Interior, y José Jaunarena, de Defensa, por el desempeño de ambos durante la interpelación parlamentaria (ver pág. 5). Fue el único tema fuera de agenda, porque de inmediato presentó un informe extenso y pormenorizado el secretario de la Función Pública, Luis Sthulman, acerca de la reforma administrativa. Alfonsin se habria mostrado particularmente interesado con la aplicación de la informática y los planes de capacitación en la administración pública.

De acuerdo con los términos del decreto mencionado, a fines de marzo todos los ministros y el secretario general de la Presidencia tendrán que fundamentar las propuestas reformistas en las respectivas áreas, y a mitad de año la Secretria de la Función Pública deberá dictaminar una propuesta que será elevada al Poder Ejecutivo.

Aunque no se especificó taxativamente, la preocupación gubernamental tiene dos motivos centrales: ganar eficiencia en la tarea administrativa y acomodar los reajustes presupuestarios que el propio jefe de Estado discutió con sus colaboradores durante las últimas tres semanas. El déficit fiscal es la cuestión central en las negociaciones del Ministerio de Economía con el Fondo Monetario Internacional sobre la deuda externa.

Los planes diseñados hasta ahora "le parecieron razonables al Presidente e insistió en que cumpliéramos con los plazos fijados", declaró Sthulman. Informó, asimismo, que se han recibido propuestas de particulares, 25 por ciento de las cuales se refieren a problemas personales en las actividades que desarrollan, 33 por ciento a cuestiones filosóficas y 42 por ciento con propuestas para la reforma administrativa. Entre los temas a su cargo, el fun-

Entre los temas a su cargo, el funcionario mencionó el traslado de la Capital Federal al complejo Viedma -Carmen de Patagones, las reformas legislativas surgidas de la Mesa del Consenso interpartidario y las modificaciones al régimen de incompatibilidades.

Ocho millones que faltan y nadie sabe quién los tiene

Unos ocho millones de dólares, que formaban parte de un envio de 52 millones dirigido al Banco Central de la Argentina, desaparecieron durante una escala en Brasil, según confirmó un portavoz de la firma responsable de su transporte y custodia.

El dinero estaba empacado en un total de trece sacos de dos metros de largo cada uno, dos de los cuales desaparecieron aparentemente durante su transbordo de un avión a un camión blindado de la firma Brink's inc. en Brasil, aseguró el vocero de la compañía, Marvin Moss. El dinero fue despachado por el banco de la reserva federal de Nueva York, que declinó identificar al destinatario final. El cargamento de dólares fue transportado de Nueva York a Río de Janeiro en un vuelo regular de la línea brasileña Varig, el 4 de febrero pasado, y los dos sacos se perdieron durante el traslado a otro avión que debía llevarlos a Buenos Aires. El vocero de Brink's estimó la pérdida

en "más de cinco millones de dóla pero el diario neoyorquino The Daily News, que fue el primero en informar sobre el caso, dijo que cada uno de los sacos perdidos contenía unos cuatro millones de dóla-res. Según el Daily News, el dinero fue transportado en camiones blin-dados de Brink's desde la sede de la reserva federal en Manhattan hasta el aeropuerto Kennedy de Nueva York, donde fue cargado abordo del vuelo 861 de Varig del cuatro de febrero, con destino a Río de Ja-neiro. Alli 4 de los sacos fueron puestos en una vagoneta que "de al-guna forma no explicada" fue llevada a uno de los almacenes donde se maneja el equipaje, agregó el diario, citando fuentes que pidieron no ser identificadas. Cuando la vagoneta fue encontrada, dos de los sacos habían desaparecido, estos sacos son tan pesados que hacen falta dos hombres fuertes para levantarlos, precisó el diario.

El resto del dinero llegó normalmente a la Argentina.

Página/2

DONACION De: SMESIND Fed2:2 FEB . 2013

AUMENTOS

Combustibles para jubilados

El alza del 32 por ciento en los precios de la nafta, alconafta y kerosene, que rige a partir de hoy, será destinada "a un fondo especial para financiar el Sistema Nacional de Previsión", aseguró el gobierno.

Desde la cero hora de hoy rige el aumento del 32 por ciento en las naftas, alconaftas y kerose-ne dispuesto por el gobierno para aplicar lo recaudado al mejoramiento de las jubilaciones y pensiones de tres millones de beneficiarios del sistema de previsión social. La ley sancionada el 8 de enero último incluyó, con el mismo fin, ajustes del 31,5 por ciento en la tarifa telefónica y alzas en gas oil y gas natural del 20,5 por ciento, que serían aplicados en las próximas horas.

El comunicado distribuido anopor la Secretaria de Energia explica que los aumentos dispuestos "serán destinados a un fondo espe cial para financiar el Sistema Na cional de Previsión, a los efectos de llevar los recursos que permitan una meiora global de las prestaciones ju-

Los recursos obtenidos por esta Ava ingresarán en forma directa a una cuenta de la que es titular la Secretaria de Seguridad Social y se dividirán del siguiente modo: un 90 por ciento para el Sistema Nacional de Previsión y el 10 por ciento res-tante se prorrateará entre los sistemas provinciales.

De este modo se concreta el anun-cio formulado por el propio presidente Raúl Alfonsin durante el mensaje televisado que pronunció para explicar las razones del paquete de medidas difundido en la madrugada del 14 de octubre último. La ley que del 14 de octubre ultimo. La ley que incorporó el ajuste a los impuestos internos fue sancionada por el Congreso el 8 de enero pasado. Al llegar al nivel de 2,50 australes por litro, la nafta súper se situó entre

los productos de mayor encareci-miento en los últimos meses ya que triplica los valores alcanzados a mediados del año pasado.

De haberse respetado la idea origi-

nal de Alfonsin —que proyectó un alza de 50 por ciento en el precio de las naftas— el impacto habria sido aún mayor. Con todo, el aumento alcanza para recomponer los ingresos del sector pasivo cuyas organizaciones más representativas, paradójicamente, rechazaron la iniciativa.

En octubre, cuando el secretario de Hacienda Mario Brodersohn explicó los alcances de la medida dijo que la aprobación del provecto por parte del Congreso permitiria elevar el ingreso mínimo de los jubilados a 300 australes y el de los pensionados a 250 australes, beneficiando a 1,9 millones de personas que se encontraban entonces por debajo de esos niveles.

EL PRECIO DE LOS COMBUSTIBLES # por litro Anterior Nafta súper 2.50 1.89 Nafta común Alconafta súper 2 11 159 2,50 1,89 Alconafta común 2 11 150

UCR EN CORDOBA

Un encuentro disciplinado



La plana mayor del radicalismo comenzó a deliberar sin encontronazos internos Angeloz no quiso hacer discursos y Casella decidió no concurrir.

(Por Adrián Kochen, desde Córdoba) Los discursos de aper-

tura de la cumbre radical que comen-zó ayer en Córdoba coincidentes sobre la necesidad de la reforma constitucional, sumado al trabajo presen-tado por la comisión radical encargada de estudiar ese tema, dieron una primera señal clara del actual estado de "paz" que vive la interna

partidaria.

La otra señal, la que aventó todo tipo de tormentas, fue dada por el mandatario cordobés y precandida-to a presidente, Eduardo César An-geloz, quien dejó trascender su intención de no hablar hoy en el acto de cierre, como se había dicho, para evitar que se mezclen las aguas. En el mismo sentido, apuntó seguramente al ausentarse del encuentro su compañero de fórmula Juan Manuel

De esta forma, el partido gober-nante se apresta a dar un claro respaldo a las propuestas del presiden-te Raúl Alfonsin, y en especial a la iniciativa de la reforma de la Consti-tución Nacional.

Ayer, junto al tema de la reforma, comenzó a analizarse en forma pa-ralela un documento político de respaldo al proyecto global que alienta el jefe de Estado.

Este texto fue elaborado en forma conjunta por el titular del comité bonaerense Leopoldo Moreau, el lider de la Coordinadora, Federico Storani, el secretario general de la presidencia, Carlos Becerra y miembros de la Coordinadora porteña.

El espíritu global de la cumbre fue puesto de manifiesto por el discurso pronunciado por el titular alterno del radicalismo, Edison Otero, quien inauguró la reunión. Otero afirmó: 'ahora somos los radicales quienes decimos: para que sea la vida, para

que ninguna de sus patas se convierta en pieza de museo, para que nos ayude en la tarea de transformación, para que sea fundamento de nuestro futuro, como lo es de nuestro pasado debemos reformar la Constitu-

Por su parte, el titular del radicalismo cordobés, Edgardo Grosso, afirmó: "quiero expresar, antes que nada, que el comité de la provincia de Córdoba, está decididamente en favor de una reforma, y considera que esa es otra de las grandes iniciativas de Alfonsín, tendiente a hacer las bases de la segunda república", dejando en claro de esta manera la firme posición de su distrito con respecto a la reunión.

El documento elaborado por la co-misión especialista sobre la reforma, presidida por Carlos Nino y Ricar-do Gil Lavedra, presentes en la reunión, fue leido por el diputado me-tropolitano Marcelo Stubrin. El texto, que es la base fundamental de lo que pretende reformar el radicalisplantea un sistema semiparlamentario con primer ministro. Ade más. la elección del presidente cada cuatro años de modo directo y con mayoría absoluta, prevé censura constructiva del Parlamento, la re-forma y funcionamiento del Congreso nacional, medidas para mejorar el federalismo, un avance en el reconocimiento de los derechos sociales, formas semidirectas de participación (como el referéndum y el plebiscito) y la flexibilización de mecanismos para reformar la Constitución

Dos libros con la misma tapa

"Estamos coincidiendo en la tapa del libro, pero nos falta el contenido", dijo el ministro de Economía del gobierno bonaerense, Rodolfo Frigeri, refiriéndose a los puntos en común entre la política provincial y la del gobierno nacional. "Nosotros —agregó— comparti-mos algunas políticas, especialmente en lo que hace a fomentar la exportación y moderni-zar, pero es necesario cambiar las leyes, actualizarlas y agilizar la burocracia que desalienta a más de un productor'

Para Casella. Cafiero anda mal

Antonio Cafiero "actúa más como un candidato futuro que como un gobernador actual" y, por eso, "es comprensible que no haya definido una política en la provincia, por lo menos perceptible", afirmó el precan-didato a vicepresidente por el radicalismo, Juan Manuel Ca-

En otro orden de cosas Casella dijo que su precandidatura a vicepresidente es "una especie de honor inmerecido que no te-nía previsto".

Para pagar la cuenta de gas

El gobierno argentino empleará parte del dinero que reciba del préstamo puente que le acordó el gobierno de Estados Unidos en el pago de la deuda que mantiene con Bolivia nor la compra de gas, informó el mi-nistro de Planeamiento de ese

país, Gonzalo Sánchez Lozada. El anuncio fue realizado por Sánchez Lozada al término de una extensa entrevista que mantuvo con el ministro de Econo mía, Juan Sourrouille, y fun-cionarios del Banco Central.

La Cámara de Bahía es competente

La Corte Suprema de Justicia resolvió que la Cámara Federal de Bahía Blanca deberá juzgar los delitos cometidos en jurisdicción del Comando de Operaciones Navales y que ocurrieron durante la represión ilegal. Entre los involucrados figuran los contraalmirantes Juan Carlos Malugani y Juan José Lombar-do. Uno de los casos que se les imputa es el secuestro y asesinato de la joven marplatense Rosa

Concejal acusado quedó en libertad

El juez penal de Lomas de Zamora Alberto Durán sobre-seyó al ex concejal radical Horacio Bontempo en la causa abierta por el asesinato del joven militante peronista Alfredo Genovesi, ocurrido en visperas de las elecciones del 6 de setiembre pasado. La decisión fue cuestionada por el fiscal Horacio Vescio, quien había solicita-do la nulidad de lo actuado por Durán, y también por los abo-gados de la familia Genovesi. Los letrados apelarán el fallo por considerarlo "arbitrario" y violatorio de las normas procesales vigentes. Bontempo recu-peró su libertad el sábado pasado, según la información difun-dida por los abogados designados por la familia de la victima. los doctores José Ferri, Daniel Mattos Navarro y Atilio Mon-

El perfil del fiscal Molinas seduce a la izquierda

Un nuevo intento de confluen-cia de las fuerzas de izquierda que vaya "mucho más allá de los marcos organizativos y de las alian-zas actualmente planteadas", con vistas al lanzamiento de una candi datura presidencial independiente para 1989, fue anunciado por Néstor Vicente, Eduardo Duhalde y César Perlinger, dirigentes de la Iz-quierda Democrática Popular (IDE-PO), quienes reconocieron que el "perfil ideal" de un candidato de la izquierda "inorgánica y orgánica" coincide con la figura del fiscal Ricardo Molinas.

Un documento similar con el de-sarrollo de esta propuesta fue enviado por IDEPO a dirigentes políticos y personalidades de la cultura y delos organismos de derechos humanos, así como a los sindicalistas Alberto Piccinini y Felipe Alberti, los dipu-tados intransigentes Miguel Monse-rrat y Raúl Rabanaque Caballero, los democristianos Guillermo Frugo-

Augusto Conte, el premio Nobel Adolfo Pérez Esquivel y la conducción del Movimiento Todos por la Patria y del Partido Comunis-

Vicente afirmó que la propuesta debería abarcar a "la izquierda or-ganizada y a las fuerzas independiensanizada y a isa terzas del res, al Partido Comunista y demás fuerzas del FRAL, al MAS y al Movimiento Todos por la Patria". Respecto del candidato a presidente, reconoció que el fiscal Ricardo Molinas es "una figura que reúne todas una figura que reúne todas las condiciones'

Por su parte, el escritor e historiador Eduardo Duhalde no ocultó sus expectativas de que "el seguro cierre de un acuerdo electoral entre la con-ducción del Partido Intransigente con el peronismo deje a un costado a una amplia franja de la militancia de ción de izquierda y que se opone al bipartidismo". ese partido que comparte una posi-

Opinión

Dar Oscar Martinez Zemborain

Una denuncia inconsistente

En la interpelación que la Cámara de Diputados realizó a los ministros del Interior y de Defensa, la encargada de formular las preguntas elaboradas por el bloque de la UCeDé fue la diputada Maria Julia Alsogaray. En su última reflexión, luego de la respuesta del ministro Jaunarena, la legisladora dijo que escapaba a su comprensión "que no se pueda instruir a quienes manejan Radio Nacional para que no se realicen ataques a las Fuerzas Armadas como institución ni contra oficiales en actividad".

En primer lugar, niego absolutamente que Radio Nacional haya formulado, y mucho menos realizado, campañas contra las Fuerzas Armadas, ni contra ninguna otra institución de la República. Si hemos cuestionado, y es parte de nuestra tarea, las inconductas de militares, de futbolistas, de médicos, de sindicalistas y de dirigentes políticos y empresarios. Hemos informado y opinado, porque estamos habilitados para hacerlo, en un marco estricto que se llama Constitución, y que garantiza e incita a la libertad de expresión.

Una ciudadana, pero mucho más una legisladora, tiene que tener la responsabilidad de dar precisiones cuando formula este tipo de planteos. La diputada Alsogaray habla de una campaña contra las instituciones de la República. Habla de lugares apartados. Pero no dice ni dónde, ni cuándo, ni en qué consiste o ha consistido esa campaña. Por eso, dejo constancia de una invitación a la legisladora para que se acerque a los micrófonos de Radio Nacional a dar mayores precisiones sobre sus conceptos.

Me resisto a creer que la diputada esté tratando, desde sus fueros parlamentarios y populares, de propiciar un proyecto directo o velado de censura. En Radio Nacional, por lo menos desde que me encuentro al frente de la emisora, partimos de la base de que la sociedad tiene que estar infomada; una sociedad informada siempre está en mejores condiciones para enfrentar proyectos mesiánicos, de los que tenemos vieja data en la Argentina.

Una de las características

Una de las características complementarias de la guerra de las Malvinas fue la desinformación, y así nos fue. Por eso apostamos a la información, porque consideramos que la sociedad es madura como para sacar sus propias conclusiones.

Por otra parte, los defensores públicos que tiene Radio Nacional no son precisamente del oficialismo. El diputado justicialista Carlos Grosso y el ucedeista Federico Clérici han dicho por las ondas de nuestra emisora que la misma garantiza el pluralismo. Esta es la demostración más palmaria de que aseguramos, y estamos logrando, la diversidad de ideas en nuestra redio.

Para la CGT, el salario mínimo debe ser de 1200 australes

Con esa cifra de referencia, la central obrera sentará una base en el Consejo del Salario Mínimo. Los empresarios no piensan igual.

La CGT concurrirá a la reunión inaugural del Consejo del Salario Mínimo, Vital y Móvil que se realizará hoy, a las 17, en el Ministerio de Trabajo, con la posición de que el nuevo salario surja del respeto a la ley que le dio origen y alcance una cifra cercana a los 1200 australes. Sin embargo, los gremialistas adelantaron a este diario que la posición de la central sindical "no será inflexible y atenderá a la realidad económica que vive el naís".

alidad económica que vive el país".

La posición cegetista, tomada en una reunión de su consejo directivo que presidió Hugo Curto, se apoya en que la disposición legal establece que el salario mínimo se obtiene del cálculo de las dos terceras partes del costo de la canasta familiar. Tiempo atrás, Saúl Ubaldini habia estimado que llegaba a 1800 australes, según cálculos de la propia central obrera. Ayer, el metalúrgico Curto expresó, erróneamente, que "según el INDEC la cifra es de 1700", cuando dicho organismo oficial la ha establecido en 1572 australes. Además de estas diferencias contables la actitud egetista supone un ingreso tonante en la primera reunión del organismo salarial.

El consejo estará presidido por el secretario de Trabajo, Luis Lozano, y en el sector oficial estará presente el ministro Tonelli; su hijo, Alejandro; el secretario técnico del Ministerio de Economia, Jorge Gándara; y el subsecretario de Precios, Carlos Bonvecchi. Por la representación gremial, en ausencia de su titular Saúl Ubaldini (está en Bruselas, Bélgica), asistirán Curto y sus colegas José Pedraza, Alejo Fariás y Juan Manuel Palacios. Finalmente, la delegación empresaria estará conformada por dirigentes de la Unión Industrial Argentina, la Confederación General Económica, Cámara Argentina de La Construcción y la Cámara Argentina de la Construcción.

Todos deberán fijar la cifra minima salarial que regirá a partir del lo de marzo próximo, y que reemplaza-

Muertes en el Colegio Militar

El teniente primero Guiller mo Federico Jáuregui y un ci vil al que se identificó como A. Pligas murieron como consecuencia de un accidente ocurrido en el Colegio Militar de la Nación. El Estado Ma-yor del Ejército informó que Pligas trabajaba en una empresa dedicada a la limpieza de cloacas, y concurrió con ese fin al instituto castrense. Por causas que no pudieron establecerse, el civil quedó atrapado en las cloacas y perdió el conocimiento. El te niente Jáuregui intentó socorrerlo, pero él también sufrió un desmayo. Intervino entonces el capitán Hernán José Risso Patrón, aunque sus esfuerzos no alcanzaron a impedir la muerte de Pligas y Jáuregui. En el casó se dio intervención a la Justicia Fe-deral de Morón.

> Página/12 Agencia Rio Gallegos 25 de Mayo 548

rá a la actual, congelada en 350 australes desde octubre del año último. La resolución de esa tarea deberá obtenerse no más allá de la próxima semana, ya que el marco legal indica que, previamente a entrar en vigor, deberá ser publicada durante tres dias consecutivos en el Boletín Oficial.

Todo indica que las discusiones serán arduas entre las partes, ya que los gremialistas no están dispuestos a convalidar "un minimo de 500 australes, como viene sugiriendo el Gobierno", según consignó el ubaldinista Ruben Percyra.

En lo que hace a la diferencia entre lo que pediria la CGT y lo que podria estar dispuesto a ofrecer el sector empresario, Curto apunto: "Buscaremos en el tiempo la posibilidad de que sirva para que un trabajador viva con dignidad". Finalmente, la CGT dio su total "solidaridad y respaldo" a los gremios estatales que se niegan a discutir paritarias si antes el Gobierno no deroga el decreto 183 que, dice ahora la CGT, "establece claras limitaciones".



CONVENIO DE DOS UNIVERSIDADES

Ciencias Sociales y petroquímica

(Desde Santa Fe) El desarrollo de catalizadores para la industria petroquimica, el impulso de politicas científico-tecnológicas y la colaboración en docencia e investigación dentro de las Ciencias Sociales son tres aspectos salientes del convenio que firmaron las universidades nacionales del Litoral (UNL) y de Buenos Aires (UBA). En el caso de los catalizadores, todos los descubrimientos serán transferidos inmediatamente al sector productivo.

Este tipo de acuerdos no es novedoso para la casa de estudios santafecina, ya que desde hace más de tres años se vienen suscribiendo acuerdos de cooperación con gobiernos provinciales, empresas públicas y privadas, además de proyectos interuniversitarios.

El rector de la UNL, Juan Carlos Hidalgo, explicó que "mediante esta clase de convenios se aprovechan las ventajas comparativas de cada universidad". Ejemplificó, en este caso, con el tema de los catalizadores: el Litoral ofrecerá sus avanzados conocimientos de ingenieria química, mientras en la UBA encabezará estudios en el campo de las ciencias sociales.

"Queremos revertir nuestro fuerte sesso científico tecnológico. Por eso nuestro interés en hacer resurgir ese sector de las disciplinas humanisticas", informó Hidalgo. Dijo al respecto que, además del desmantelamiento sufrido durante la dictadura militar, la UNL ha perdido gran parte de sus recursos humanos en esta área, por la creación de las universidades de Entre Rios y Rosario.

El titular de la UBA, Oscar Shuberoff, coincidió con Hidalgo "en la necesidad de que la Universidad recupere el protagonismo en ciencia y técnica, que le fue quitado por la dictadura de Onganía". Recordó Shuberoff que "no podemos darnos el lujo de mantener en bolsones aislados de calidad la masa crítica

Las universidades del Litoral y de Buenos Aires firmaron un acuerdo notable y productivo.

que la Universidad está en condiciones de dar al pais". La UNL cuenta con más de 16.000

La UNL cuenta con más de 16.000 alumnos, y ya concretó acuerdos de transferencia tecnológica y prestación de servicios con 163 empresas privadas y 4 estatales. También se están desarroliando proyectos con los gobiernos de Entre Ríos, Santa Fe, Chaco, San Luis, Santiago del Estero, Formosa, La Rioja y Córdoba. La inserción de la universidad en

La inserción de la universidad en el medio socioeconómico es una de las principales preocupaciones del las principales preocupaciones del propuesta a todos los partidos políticos para colaborar con ellos en la solución de distintos problemas de la región", hizo saber el funcionario.

Auel no habló, Sánchez Zinny y Larramendi son unos rebeldes

El general Heriberto Auel negó haber realizado las dectaraciones periodisticas que se le atribuyen y desmintió "terminantemente" haber mantenido algún contacto directo con la prensa. En tanto, el Estado Mayor General del Ejército informó que los capitantes Martín Sánchez Zinny y Ernesto Larramendi fueron declarados en rebeldía y dados de baja de las filas de esa fuerza. El organismo militar aclaró, además, que el capitán Pedro Emilio Morello "es el único oficial que continúa faltando sin causa de la institución", razón por la que "se le instruye actuaciones por abandono de servicio".

Según un comunicado del EMGE, el general Auel — relevado y en situación de disponibilidad — desmintió terminantemente haber realizado declaraciones periodisticas referidas a la conducción de la fuerza. Las expresiones publicadas, se señala en ese texto, "constituyen un reduccionismo erróneo de las ideas estratégicas que el oficial superior expresara en diversas oportunidades en ámbitos militares y civiles en los últi-

mos años", a pesar de lo cual se le considera disponible.

En las declaraciones cuestionadas, Auel habria dicho "yo no voy a participar en las lineas facciosas que se están enfrentando en el camino a una autodestrucción de la fuerza; la conclusión de todo esto es que no se ha saneado la situación, sino que se ha agravado, se ha tornado anárquica y peligrosa". El Ejército aclara explicitamente que, con esta desmentida, queda anulada "la interpretación de que el Jefe de Estado Mayor y sus comandos constituyan un grupo faccioso" para el general Auel.

A su vez, los capitanes Sánchez Zinny y Larramendi fueron dados de baja después de haber sido declarados en rebeldia, y mientras se les sustancian las actuaciones judiciales correspondientes.

Ambos capitanes anunciaron públicamente (Sánchez Zinny, el miércoles 10; Larramendi, ayer) su pase a la clandestinidad, desde donde se disponian a "combatir al marxismo", adhiriendo a los postulados del ex teniente coronel Aldo Rico y de la golpista Operación Dignidad.

INTERPELACION

Bostezos en la madrugada

Las minorías aprovecharon la ocasión en tanto que las mayorías, después de previos desafíos, no dieron sorpresas.

(Por Román Lejtman) Entre bostezos, bancas vacías y preountas reiteradas hasta el cansancio concluyó ayer a las 3.33 la interpelación conjunta a los ministros del Interior y de Defensa, Enrique No-siglia y José Jaunarena, que no ven-tiló nuevos detalles de los sucesos acaecidos en el mes de enero.

La sesión transcurrió con placi-dez, aunque en ciertos tramos se en-

Un "bache" del informe

El ministro del Interior, Enrique Nosiglia, admitió durante la interpelación que el gobierno no tiene "constancia expresa" de que el grupo que intentó tomar el Aeropar-que tuviera planes para asesinar a Raúl Alfonsín, tal como lo denunció

el propio presidente de la Nación. Nosiglia reveló que sólo era una Nosigna reveto que solo era una "presunción", por lo menos en dos oportunidades, al responder a pre-guntas de Roberto Digón y María Julia Alsogaray. El secretario del Interior, Juan Gauna, amplió las res-puestas insistiendo en que esa pre-sunción se fundaba en datos proporcionados por los servicios de inteli-gencia de la Fuerza Aérea.

Al finalizar la interpelación, Pági-na/12 consultó al ministro sobre este pasaje de sus informes:

 —Nos pareció que faltaban fun-damentos para la denuncia, que sólo se basa en una presunción-comentó el cronista.

 —No hay pruebas concretas, como sí las hay en el caso del brigadier
Crespo. Pero los datos recogidos nos llevan a pensar que se intentaba ase-sinar al Presidente.

Parece poco.
Pero yo no puedo inventar un complot. No quiero mentir. Además, si usted conociera la ideología del grupo y sus documentos veria que no

La mayoría de los diputados opositores coincidieron en subrayar este "bache" en el informe del ministro. Fue uno de los pocos. Y en el recinto nadie lo aprovechó. cendieron fuegos artificiales que sirvieron sólo para demostrar dónde se dividen las aguas entre radicales y peronistas. Uno de los momentos más chispeantes se produjo cuando el presidente del bloque justicialista, José Luis Manzano, cruzó espadas

con su tocayo Jaunarena. El joven legislador criticó al ministro de Defensa porque "se resiste a emplear la palabra proceso" y por-'el señor ministro no puede demorar dos minutos con veinte segun-dos para decir que no quiere la amnistía". Jaunarena, contestando con calma, aconsejó "al señor dipu-tado Manzano que si está apremiado por el tiempo la próxima vez se aleje un poco del micrófono al hacer uso de la palabra".

El tono jocoso del funcionario radical se paró en seco cuando el dipu-tado justicialista Roberto Digón preguntó si se tenia "conocimiento de que el 27 de diciembre el jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Dante Caridi, realizó una visita oficial a los ex presidentes de facto, Jorge Videla y Roberto Viola". Quizás acusando el golpe sorpresi-

vo de Digón, Jaunarena dio una res-puesta digna de una comedia de enredos: "Con el conocimiento del ministro de Defensa, el general Cari-di estuvo en Magdalena en dos opórtunidades. La primera de ellas se vin-cula con la verificación del estado ambiental del lugar donde estaban los detenidos, y la segunda se rela-ciona con la inspección de unas obras de refacción que se estaban re-alizando en ese lugar".

El ministro de Defensa también reveló que "el brigadier Crespo visitó a Ramón Agosti, y al almirante Arosa,a Massera y a Lambruschini cuando estaban internados en el Hospital Naval''. Los diputados peronistas dejaron

paso a María Julia Alsogaray, quien libre de ataduras interpeló a fondo. La legisladora liberal exhumó el supuesto acuerdo que firmó Alfonsin con los carapintada en Semana Santa, preguntó por qué para dete-ner a Aldo Rico hizo falta convocar a las tres fuerzas armadas y cues tionó que para "sofocar un motin de 300 hombres se ordenaron alistamientos y puesta en operaciones de



José Horacio Jaunarena (Defensa) y Enrique Nosiglia (Interior) Con desigualdad de experiencias, afrontaron el cuestionamiento.

80 mil hombres de las fuerzas arma das y más de mil pertenecientes a las fuerzas de seguridad"

En su última pregunta a Jaunarena, María Julia pareció responder a sus mandos naturales: "¿Ha recibido información periódica por parte de los jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas sobre persistentes ataques directos o indirectos a las mismas Fuerzas Armadas o a oficiales en actividad realizados a tra-vés de medios masivos de comunicación en poder del Estado, en particu-lar Radio Nacional?". Su director, Oscar Martinez Zemborain, se mesa ba el bigote en el pacto de periodis-

Concluida la participación de la hija del capitán ingeniero, tomó la posta el diputado intransigente Oscar Alende. El veterano político re-alizó un discurso en donde lanzó un claro mensaje tranquilizador a las

inquietas aguas del partido que preside. "No puede haber amnistia ni perdón —dijo Alende—, pues si se diera esa circunstancia tal medida se extendería a todos aquellos que han aplastado la opinión popular".

Ocho horas de apagado trámite, terminaron con la atención del recin-to. Los diputados, adormilados y aburridos de tomar café, empezaron a refugiarse en el salón comedor. La interpelación languidecia, cuando César Jaroslavsky pidió que conclu-yera, ante la alegría de muchos.

BAZAR REGALOS

VAJILLA ACERO INOXIDABLE ACEPTAMOS TARJETAS CR.

BALCARCE 1367 361-0330

UNIVERSIDAD **DE BUENOS AIRES**

Secretaría de Planificación

DE INTERES PUBLICO

Refacción y adecuación de las facultades de Agronomía y Ciencias Veterinarias

La Universidad de Buenos Aires informa a los usuarios habituales de las áreas de las facultades de Agronomía y de Ciencias Veterinarias, que estos predios permanecerán con acceso restringido al público por

razones de seguridad, dado que han comenzado las obras de refacción y adecuación que comprometen la totalidad del predio de ambas casas de estudio.

Por Alberto Dearriba

Pateando la pelota afuera

os periodistas deportivos creen que no existe nada más aburrido que un partido en el que los dos equipos . patean la pelota afuera porque no buscan más que el empate. Ayer a la madrugada los cronistas parlamentarios supieron que hay algo más tedioso aun: una interpelación en la que interpelantes e interpelados sólo aspiran a

salir dignamente del brete. Durante ocho largas horas, los diputados opositores interrogaron sin demasiada convicción a dos ministros que volcaron informaciones tan vieias como las de un diario mes pasado. Claro que si e equipo visitante no arremete, e negocio es del local que sólo trata de hacer tiempo. Por ejemplo, Jaunarena tardó dos minutos y medio para decir que el Gobierno no impulsará una ley de amnistia.

Los motivos de que la interpelación se haya convertido en un fiasco son claros: el primero de ellos es el corset que radicales y peronistas le pusieron al interrogatorio, en un acuerdo previo que sirvió para ocultar los pecados de algunos de sus hombres durante la crisis militar.

Pero existieron causas más honrosas: no convertir al recinto en un sangriento renidero que sirviera de festín para quienes miraban el match desde el penal de Magdalena o desde alguna otra trinchera antidemocrática.

Además, también pesó en el

ánimo del principal interpelante del peronismo -Roberto Digón- el temor a que, si escarbaba demasiado, alguien le señalara que en realidad estaba jugando para Aldo Rico o, en el mejor de los casos, para José Dante Caridi.

En rigor, no deja de ser saludable que los dos partidos mayoritarios se peleen para demostrar quién es más democrático o quién es el que tiene ideas más claras para defender el sistema. Pero no parece que haya sido el momento oportuno para hacerlo: ¿Qué cargos demasiado serios se le pueden hacer a un equipo que acaba de ganar tres a cero? El peronismo parecía condenado a una derrota antes de empezar el cotejo.

Pero los ministros sólo salieron bien parados por las limitaciones del peronismo. Porque si bien Jaunarena demostró que su capacidad política y de orador ha crecido desde que el año pasado se enfrentó al Senado, la inexperiencia de Nosiglia en estas lides quedó al desnudo. El ministro del Interior hasta hizo un gol en contra cuando admitió tranquilamente que la denuncia del magnicidio sólo habia sido formulada sobre la concretos.

En las tribunas los bostezos sólo desaparecieron cuando Maria Julia Alsogaray aprovechó el jueguito intrascendente para disparar tres certeros pelotazos

El mayor Ernesto Spagnoli no tiene quien le explique

ge Spagnoli protagonizó uno de los últimos tramos de la interpelación durante la madrugada. Jauna rena tuvo que responder si prioriza-ba el ascenso de Astiz antes que el retiro —calificado por el diputado pe-ronista Carignano como "inexpli-cable"— del mayor Spagnoli. La respuesta del ministro de Defensa resultó confusa, aunque Jaunarena se excusó afirmando que "si el oficial consideraba que se había cometido una injusticia con su retiro, podía canalizar su reclamo a través de la justicia militar". Asesores militares de la bancada peronista aseguraron, n los corrillos posteriores a la inter-pelación, que el "caso Spagnoli?" resulta paradigmático. "Es un ofi-cial que tuvo las más altas calificaciones, fue elogiado por escrito por Ríos Ereñú, es licenciado en Ciencias Políticas y fue docente universi-

fuentes encontraban en otra explica-ción el motivo del retiro de Spagnoli: el mayor, durante la dictadura, fue uno de los oficiales excluidos de las tareas de la "guerra sucia", había-expresado sus dudas respecto de la metodología de la represión con fre-cuencia, y el resto de sus camaradas no podía confiar en su accionar. El general Arrillaga, actual mano de-recha del Jefe de Estado Mayor Dante Caridi, fue el superior de Spagnoli en Mar del Plata durante 1977, y esto explica —para la bancada oposito-ra— la actual decisión del retiro. La postergación, calificada como "extraprofesional", motivó que fuera el mismo Spagnoli quien en-viara, en febrero del año pasado, una nota de protesta al presidente Alfonsin como comandante en Je-fe, nota que repitió a fines del ochenta y siete sin encontrar respuesta.

Opinion

Un balance que no cierra

E i ministro Sourrouille enfrenta los desafios más severos en la conducción de la economía de la Argentina contemporánea. El prolongado estancamiento, la caída de la tasa de inversión. los desequilibrios fiscales y monetarios y las presiones inflacionarias, configuran un cuadro de complejidades sin precedentes en los últimos lustros. Lo más grave es la pérdida de control de las principales variables conómicas y de la capacidad del Gobierno para orientar la marcha de la economia. En esto último influyen dos fenómenos nuevos y extraordinarios: la deuda externa y la transnacionalización de las expectativas de los operadores económicos. La primera es causa principal del déficit fiscal y la inflación y somete a la conducción económica una negociación interminable cada vez más frustrante. Genera, al mismo tiempo, condicionalidades a la gestión económica que comprometen el derecho de autodeterminación indispensable en un país soberano La transnacionalización determina la impotencia de la conducción económica para condicionar las expectativas de los operadores económicos que se gestan en el marco de un sistema financiero

En estas condiciones la evaluación de la gestión económica requiere responder a este interrogante: ¿ha recuperado autonomia en la conducción de la economía? En otros términos: ¿está logrando romper la trampa de la deuda externa y la transnacionalización del sistema financiero? La respuesta a estos interrogantes es negativa. El equipo económico no ha logrado ni está en vías de alcanzar la libertad de acción necesaria para poner en marcha una politica nacional de desarrollo y estabilización. Este sigue siendo el desafío no resuelto del gobierno constitucional.

transnacionalizado.

En tales condiciones, es muy difícil poner la casa en orden. Es decir, derrotar la inflación y crecer. Esta es una tarea que trasciende la capacidad del equipo económico. Es un desafío para la sociedad argentina el sistema político. De allí la pertinencia de la insistencia de los principales dirigentes del Gobierno y de la oposición de que la tarea trasciende a un solo partido. Sólo que este reconocimiento no ha servido todavia para una acción solidaria y lúcida de los sectores fundamentales de la sociedad argentina destinada a defender la soberania, derrotar la inflación y crecer.

El orden económico mundial ha cambiado profundamente en los últimos lustros y cambia cada día. La sociedad argentina ha logrado un éxito extraordinario desde diciembre de 1983 en la reconstrucción del orden jurídico, la libertad y la convivencia civilizada dentro de la democracia. Pero no encuentra todavia respuestas válidas a los nuevos desafíos oportunidades que plantea el sistema internacional.

Persiguiendo a la inflación, cumple tres años el ministro Sourrouille

Juan Vital Sourrouille logró superar el primer trienio en el gobierno a pesar de las críticas y las protestas

Un 19 de febrero como hoy, pero de 1985, Juan Vital Sou-uille —hasta entonces secretario de Planificación- era designado ministro de Economía. El mismo que pocos meses antes, durante un reportaje de la revista *Humor*, habia descartado la posibilidad de ocupar ese cargo porque "el perfil de un ministro de Economia no se compade-

ce con mi personalidad". Lo que sigue es una sintética cronología de los principales acontecimientos que ocurrieron durante su

28-2-85: en su primer mensaje como ministro, anuncia como objetivos centrales de su gestión "recupe-rar la capacidad de crecimiento y combatir la inflación'

13-3-85: las principales entidades empresarias del sector agropecuario

realizan el primer "camionetazo". 24-3-85: durante la gira a Estados Unidos, el presidente Alfonsin lanza el Plan Houston.

5-4-85: el secretario Adolfo Canitrot declara que "la opción es recesión con inflación o recesión sin inflación".

26-4-85: Alfonsin inaugura en la Plaza de Mayo la "economía de

guerra".
6-5-85: el INDEC informa que la inflación de abril fue del 29.5 por

10-5-85: se liquida el Banco de Ita-

23-5-85: en la movilización que acompañó al paro general, Saúl Ubaldini dijo "o cambian o se van".

7-6-85: Mario Brodersohn anun cia un nuevo acuerdo con el FMI acerca de las metas económicas, la obtención de un crédito puente y de un préstamo de los bancos acreedopor 4200 millones de dólares.

14-6-85; se lanza el Plan Austral, que contempla un congelamiento general, el desagio, el cambio de mone-da y el compromiso de no emitir.

17-6-85: Brodersohn sustituye a Norberto Bertaina en la Secretaría de Hacienda.

26-6-85: despiden a 33 obreros de Ford y se desata un largo conflicto. 28-6-85: en el Teatro San Martin, Alfonsin anuncia la política de "privatización del crecimiento'

6-7-85: el INDEC informa que la inflación de junio alcanzó el 30,5 por

ciento.
29-7-85: en un nuevo paro, CGT señala que "la situación no es todavía tan grave como habrá de serlo de continuar con la tendencia impuesta de recesión, achicamientos y desocupación.

7-10-85: el secretario del Tesoro norteamericano, James Baker, anuncia en Seúl recursos por 20,000 millones de dólares en tres años para los deudores.

3-11-85: en las elecciones nacionales la UCR obtiene el 43 por ciento de los votos y el PJ el 34 por ciento.

6-11-85: el INDEC informa que la inflación de octubre fue del 1,9 por

13-1-86: Ante insistentes reclamos de aumento salarial, Alfonsin afirma que "no me van a torcer el brazo"

20-1-86: se acuerda un nuevo stand-by por 1500 millones de dóla-

24-1-86: se realiza un nuevo paro

convocado por la CGT.
6-2-86: el gobierno anuncia la puesta en marcha de la "primera fase de la segunda etapa" del Plan Austral, que incluye anticipo de medidas de privatización en los sectores

47-114-12077-12072

petroquimicos y siderúrgicos.

25-3-86: la CGT realiza su quinto

ción del Plan Austral con ajustes pe

la intención de trasladar la Capital a

del campo realizan sendos paros.
13-6-86: sexto paro de la CGT.

29-7-86: Alfonsín y Sarney firman l acta de integración económica y 12 protocolos.

7-8-86; el dólar marginal supera la barrera de 1 austral.

con aumentos pautados de precios y

9-10-86: nuevo paro de la CGT. 28-11-86: Alfonsin anuncia la reforma del Estado, el retiro voluntario y la creación del Directorio de Empresas Públicas. El 1-12-86 asume como titular Enrique Olivera, un alto ejecutivo del grupo Alpargatas.

bonos BARRA, BAGON y TIDOL 25-2-87: se lanza el "australito" con un nuevo congelamiento de pre-cios y salarios, tablita cambiaria y ta-

16-4-87: se firma un acuerdo de refinanciación de 35.000 millones de dólares de la deuda externa. Broder-

26-5-87: el Citicorp aumenta en 3000 millones de dólares su previsión ante créditos incobrables al Tercer

na como secretario de Industria y Comercio Exterior en desacuerdo con la política económica y con el "festival de bonos".

4-7-87: se firma un acuerdo standby con el FMI por 1040 millones de dólares, más otros 470 en concepto de compensación por caida de ex portaciones. A su vez la banca priva da se compromete a prestar 1950

15-3-86: se conoce oficialmente que el PBI de 1985 cayó un 4,4 por ciento, y que el Producto Bruto del sector manufacturero cayó un 10,4 por ciento. Durante 1984 ambos indicadores habían subido un 2 y un 4,4 por ciento, respectivamente.

4-4-86: se anuncia la flexibilizariódicos de precios y salarios, tarifas tipo de cambio.
15-4-86: Presidente da a conocer

21-4-86 v 9-6-86: los empresarios

29-8-86: se lanza la segunda fase de la segunda parte del Plan Austral salarios. La inflación de agosto al-canza el 8,8 por ciento.

28-1-87: se autoriza la emisión de

sas de interés libres. La inflación de marzo es del 8,2 por ciento.

sohn asegura que no tendrá que viajar más a Estados Unidos.

Mundo. En mayo Carlos Alderete es designado ministro de Trabajo.

2-6-87: renuncia Roberto Lavag-



Juan Vital Sourrouille, soplará hoy tres velitas Autor del Plan Austral, aun se debate contra la inflación.

20-7-87: en conferencia de prensa realizada en el Centro Cultural San Martín todo el gabinete económico anuncia la reducción de retenciones a las exportaciones agropecuarias, la desregulación en el sector transporte comunicaciones, la intención enviar al Congreso un paquete fiscal, la creación de un Fondo de Infraestructura Pública, y la absorción por parte del Tesoro de la deuda externa de las empresas públicas.

6-8-87: el INDEC anuncia que la inflación de julio fue del 10,1 por ciento. Luego de dos años volvia a er de dos dígitos. 14-8-87: el dólar marginal supera

la barrera de 3 australes

6-9-87: el radicalismo pierde las elecciones nacionales.

18-9-87: Alfonsin ratifica a su "equipo de lujo" y dice que "nin-gún economista podría diferenciarse mucho de los lineamientos generales que hoy se siguen en la materia. Un dia antes, Rodolfo Terragno asumo como ministro.

9-10-87; el dólar oficial supera los

3 australes.

14-10-87: a medianoche se anuncia el tercer congelamiento. Las me-didas incluyen el desdoblamiento del mercado cambiario, y la confirma-ción de que se flexibiliza el mecanismo de capitalización de la deuda. También se anuncia el envío al Congreso de un proyecto de ley de ahorro obligatorio y se anticipa el inminente decreto de rebaja de arance les para ciertos sectores de la in-

16-10-87: el dólar libre supera los

4-11-87: nuevo paro de la CGT. 6-11-87: el INDEC informa que la inflación de octubre fue de 19,5 por

8 y 9-12-87; paro de 36 horas de la CGT. Ubaldini declara que se realiza en contra de los tecnócratas al ser-

vicio del FMI".

13-12-87: se firma un Tratado de Asociación Particular con Italia que involucra 5000 millones de dólares de inversiones

28-12-87: el dólar libre supera los

5-1-88: se aprueba el paquete fis-

10-1-88: en medio de una marcada tendencia recesiva, se informa que el crecimiento económico de los primeros nueve meses de 1987 fue del 1,8 por ciento, con un alza del Producto

Bruto industrial del 1,4 por ciento. 20-1-88: se realiza la primera licitación para capitalizar deuda exter-

1-2-88: se firma un acta de cooperación con España por 3000 millones de dólares de inversión. 10-2-88: se anuncia la rebaja de

aranceles para siderurgia y petro-química. SAS y Aerolíneas firman un preacuerdo para estudiar la venta de un 40 por ciento de las acciones de

la empresa estatal.

15-2-88: el gobierno norteameri cano otorga un crédito puente de 500

millones de dólares. 18-2-88: el dólar libre cerró a 5,47, un 550 por ciento más que en junio de 1985. Los pronósticos de inflación para febrero, la ubican entre un 11 y un 13 por ciento

YACIMIENTO GASIFERO

Antes había mucho, ahora hay muchísimo

gentina era considerada hasta ahora como un país gasifero, el descubrimiento por parte de un consorcio franco-alemán-argentino compuesto por las empresas Total. Dey Bridas, de un megayacimiento en el mar que tendría reservas por aproximadamente 300 mil millones de metros cúbicos de gas, ubicaría al país entre los principales productores del mundo.

El consorcio trinacional comenzó explorar mar adentro al norte de la Isla Grande de Tierra de Fuego en 1978, y desde entonces ha recibido importante apoyo crediticio por par-te de la Corporación Financiera In-

De confirmarse los trascendidos acerca del volumen descubierto, las reservas totales del país se incremen-tarian en un 50 por ciento. Actualmente las reservas de gas represen tan una quinta parte de todas las reservas energéticas, aunque su impor-tancia en el consumo es mucho mayor dado que satisface un 32 por ciento de los requerimientos energêticos totales (es uno de los porcentamás altos del mundo).

El último gran descubrimiento de gas ocurrió en 1977 en el yacimiento neuquino de Loma de la Lata, que hasta este nuevo hallazgo representaba más de la mitad de las reservas

a ser destino privilegiado de inversio-nes en el campo petroquímico pero utilizando al gas como materia pri-

A las va conocidas inversiones italianas del ENI para construir una planta separadora y a la construcción del gasoducto Neuba, se sumaron hace poco la intención del grupo Pérez Companc de instalar una fábrica de polipropileno y el anuncio de un grupo empresario liderado por Astra para radicar una planta elaboradora de un aditivo para las naftas llamado MTBE

Hubo persecución, y final con un cross de derecha

En opinión del fiscal Pelliza hay "evidentes contradicciones" en las dos reconstrucciones realizadas en el chalet de Mar del Plata y el patrocinante de la familia Muñiz afirma que las pruebas de culpabilidad son matemáticas.

(Por Camilo Sánchez, desde Mar del Plata) Muy pocas veces en su carrera boxística Carlos Monzón debió esperar el fallo de los jura-dos para sentirse vencedor. La dureza de sus puños lo independizaron la mayoría de las veces de los puntajes académicos. Pero ahora, en esta pelea fuera de su record deportivo, pa-radójicamente, la fuerza de sus brazos lo estaria llevando a la derrota. Las conclusiones de la segunda autopsia realizada al cadáver de Alicia Muñiz, según todas las versiones acumuladas en los tribunales marplatenses, revelan que la mujer habría caído desvanecida desde el balcón del chalet de La Florida, a raíz de la presión con que Monzón apretó su cuello durante la riña que tuvieron en la alcoba del primer pi-

Rodolfo Vega Lecich, el abogado patrocinante de la familia Muñiz, afirmó que la autopsia revela que "las lesiones por compresión digital del cuello, aunque no llevasen intención homicida, han sido necesariamente suficientes para provocar la pérdida de la conciencia temporala pérdida de la conciencia temporaria por falta de irrigación cerebral".
De todas maneras, el letrado confirmó que había solicitado una nueva
autopsia para ratificar estos detalles.
La teoria del "peso muerto" también la barajó el fiscal del caso,
Carlos Pelliza. "Dos más dos son
cuatro", concluyó apelando a la

Cartos Peniza. Dos mas dos son cuatro", concluyó apelando a la simpleza del cálculo más elemental para sintetizar su opinión. "La mujer no presenta heridas en las manos ni en los demás miembros, pese a que las actitudes defensivas -detectables incluso en las personas que suicidan- son absolutamente instintivas y naturales. Es por eso que se descuenta que Alicia Muñiz estaba insconsciente en el momento de caer al vacío", se explayó.

at vacio", se expiayo.
En un diálogo que mantuvo con
Página/12 en su oficina, el fiscal
Pelliza puso énfasis en las "evidentes contradicciones" que surgirian
entre el primer interrogatorio y el segundo realizado durante la recons-trucción del hecho. Pero sus conclusiones tienen más firmeza a partir de siones tienen has inmessas. Según dijo, Monzón contó que le pegó a su mujer "un revés de derecha". "Si mujer "un revés de derecha". "S así fuera —comentó el fiscal— Alicia Muñiz deberia tener una herida en



por "homicidio preterintencional" una figura que media entre los gra-dos culposo y doloso, conlleva una condena de 3 a 6 años y que puede ser

Mientras tanto, ayer se cumplió la Mitentras tamó, ayer se cumpino la pericia psiquiátrica ordenada por el juez Vallejos, quien dentro de una semana devolverá el caso al juez Collins. (Por una cuestión de licen-cias superpuestas, éste pasará a su vez la posta al juez penal Haller, titu-lar del juzgado 1º de esta ciudad.) Monzón fue visitado por el médi-co forense Mauricio Laner, de la ase-

soria penal del departamento judicial de Mar del Plata y por el doctor Mario Alberto Kohan, perito psi-

quiatra de la Corte Suprema. Los peritos se limitaron a decir

que vieron a Monzón "compungi-do" sin hacer mayores precisiones sobre su evaluación. El informe que elaboren (hoy harán otra visita) se-guramente será analizado por el doc-tor Julio César Bulese, un tercer perito pedido por el juzgado del doctor Vallejos a la Corte Suprema para que evalúe el resultado de la autopsia expediente.

Sin duda, una nota espectacular la pondrá la prueba que podría reali-zarce en el chalet de La Florida, con la "ayuda" del muñeco que se utili-zó en el nunca esclarecido "caso Dupont'' y que fue pedido a la Policía Federal para determinar cómo cayó Alicia Muñiz desde el balcón del pri**O**pinión

Las cosas por su nombre

I na agresión no es un Jacto de amor. Una agresión no es un hecho inofensivo.

Implica intencionalidad y responsabilidad. En estos días asistimos estupefactos a un caso policial

donde lo que parece ser no es y lo que no es quiere parecer. La muerte de la señora Alicia

Muñiz toma estado público y moviliza a toda la sociedad como algo excepcional, sin embargo es un hecho habitual en la vida de demasiadas mujeres.

Este caso reviste una trascendencia especial por tratarse de figuras públicas, por lo cual el accionar de la Justicia debe ser transparente y la sentencia ejemplificadora. No puede haber ningún tipo de contemplaciones para ninguno de los implicados, todos los procesados son iguales ante la ley, y eso es lo que debe verse. Frente a este hecho de

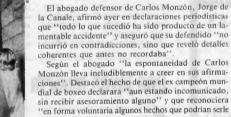
violencia sin atenuantes, curiosamente la respuesta de una parte de la sociedad es la olidaridad incondicional con el victimario. Uno podria pensar que esto sucede sólo porque es un idolo popular; sin embargo no es asi. Todas las mujeres golpeadas deben afrontar conductas similares: se presume que exageran, se indaga sobre posibles provocaciones, se las induce a no concretar las denuncias y no proseguir las acciones judiciales, a valorar otras actitudes positivas del agresor, como pueden ser su generosidad con el dinero, o buen trato a los hijos, o que son socialmente atractivos, y se tiende a minimizar los episodios induciendo a la mujer a mantener un vinculo destructivo y fatal. La presión es tal que la mujer termina sintiendo vergüenza de ser víctima, como si ella fuera responsable. Sin embargo hay que condenar cualquier agresión, por intrascendente que parezca. Cuando en el seno de una familia los episodios de violencia se convierten en conductas habituales se corre el riesgo de minimizar el enorme peligro que implican. La violencia no desaparece

con buenos consejos ni con buenas intenciones. Para erradicarla es necesario educar a la sociedad para que la respuesta sea la condena al golpeador y el apoyo a la víctima. En primer lugar a través de la solidaridad social en segundo término a través de la capacitación de profesionales, modificación de las leyes que garanticen el ejercicio de los derechos de las víctimas y agilicen los trámites, de la creación de centros especiales de ayuda.

La problemática está tan encubierta por mitos y prejuicios que logra ócultar lo más importante: ninguna persona tiene derecho a ejercer violencia contra otro ser humano, un solo golpe es delito

* Leonor Vuin es abogada, miembro del Consejo Asesor de la Secretaria de la Mujer y fundadora de los grupos de autoayuda de

"Lamentable accidente" para la defensa



TAKENDUMPHONE PURETURE TO A COMPA

adversos".

De la Canale negó que fuera necesaria una nueva autopsia ya que —según dijo— "la que se hizo es completísima y con ella han quedado esclarecidos todos los cuestionamientos". Admitió, sin embargo, que Monzón será sometido a una pericia psiquiatrica por la completa de la información será sometido a una pericia psiquiatrica por la completa de la información será sometido a una pericia psiquiatrica por la completa de la información será sometido a una pericia psiquiatrica por la completa de la información será sometido a una pericia psiquiatrica por la completa de la información de la completa de la información de la completa del la completa de la completa del la completa de la c ra completar los informes forenses sobre su estado de

Monzón tiene el mismo grupo san-guíneo de su mujer. De todas mane-

ras trascendió que las manchas en-contradas son "dinámicas", es decir

que pertenecen a una persona con vi-

entes sobre los encontronazos en la pareja, enunciados principalmente por el abogado Vega Lecich "no son pruebas absolutas y en definitiva se-rán evaluadas por el juez".

Por ahora, todas las versiones tienden a especular con que el juez Guillermo Vallejos dictaminará en

las próximas horas la prisión preven-tiva de Carlos Monzón. Si esto

ocurre, el ex campeón podría ser trasladado desde su celda con baño

privado en la comisaria sexta, hasta

el sector de encausados de la cárcel de Batán, cercana a Mar del Plata.

Algunos penalistas especulaban con que Monzón podría ser acusado

El fiscal comentó que los antece-

Ante una pregunta periodística, el abogado calificó como "una barbaridad" la posibilidad de que fueran citadas a declarar las anteriores mujeres del boxeador, "Aqui no se está juzgando a Monzón por su pasado, sino para determinar si el domingo 14 se pro-dujo un accidente o un homicidio", aclaró De la Ca-

El ex campeón mundial, que según su defénsor "se encuentra muy dolorido", recibió ayer numerosas vi-sitas. Los primeros en llegar fueron sus hijos Abel y sitas. Los primeros en liegar fueron sus nijos Abel y Carlos, quienes sugirieron que hay muchos interesa-dos "en ensuciar la imagen del campeón porque le tie-nen envidia". A caballo de su Honda, Ubaldo Sacco (padre) cumplió también con su viejo amigo, a quien conoció allá por el '54 "cuando recién empezaba"

A media tarde Rubén Orlando, el peinador, entró hasta la celda de su mejor cliente. José Netri, apoderado de Monzón, fue bastante más práctico y se acercó hasta la comisaria con revistas D'Artagnan, El Tony y otras historietas. "No quiere leer los diarios", dijo. Menos conocido y no tan amigo del campeón, Francisco Safra, un ex boxeador pluma marplatense, se acercó tímido a llevarle a su idolo una foto. Dentro del pequeño marco de madera, Safra se abrazaba con Perón. "Es sólo un regalo", aseguró al salir.



Página/7

Union o unidad

F ntre Muñiz-Monzón, Jaunarena-Nosiglia, UIA-Brodersohn y los actos de amor de Rico, quedó en el olvido la inminente Asamblea Nacional del Congreso Pedagógico con la casi única excepción de las columnas ofrecidas por este diario para opinar sobre enseñanza religiosa. El pequeño lapsu equivale a desentenderse del cho que signará la legislación educativa del país or, quizá, otros cien años, en tanto es ridículo imaginar que diputados y senadores podrán aislarse de las "sugerencias" asamblearias. Puede preverse la espina

dorsal que dibujarán en Embalse los delegados nacionales. Salvo en unas pocas provincias principalmente las patagónicas— fue tal el empuje de los lobbies tradicionales y tal la debilidad del campo popular, al momento de pelear en las bases, que los matices a surgir en Córdoba dificilmente afecten el gran acuerdo superestructural: perfil privatista, apoyo económico del Estado a la enseñanza particular, apelaciones a la defensa de "la moral" como eufemismo por represión al juicio crítico y —clímax del avance oscurantista inclusión obligatoria de formación religiosa en las escuelas oficiales.

Frente a semejante pronóstico, no resulta sorpresivo que los delegados radicales, peronistas renovadores e intransigentes lleguen a esta instancia con la decisión de aunar esfuerzos para impedir el —hasta hoy-seguro triunfo de los sectores contrarios al fortalecímiento de la escuela pública. Lo cual fue tan previsible como indicativo, dolorosamente, de los entumecidos reflejos que el arco progresista sigue exhibiendo cuando en lugar de divagar tiene que proceder. Por más necesario que sea respaldarla, es ésta una unión le apuro y no la unidad doctrinaria y militante que hubiese permitido ir a Córdoba en igualdad de condiciones para la batalla.

Es cierto que los medios de comunicación desempeñaron, en cuanto al estímulo participativo a la ciudadania, un papel penoso. Tanto que, en el caso de los estatales, algunos observadores llegan al extremo de intuir un supremo maquiavelismo oficial: haber onvocado al Pedagógico sabiendo cuáles aparatos lo monopolizarian para darle entonces barniz consensual al statu quo eclesiástico-empresario. La filosofia laicista del radicalismo no abona esa suposición, y por otra parte el resto de los partidos populares comparte con aquél el cruce de brazos en las asambleas de base. Sin embargo, a la practicidad le interesa poco si hubo cinismo, desgano o ingenuidad. Lo real es que se corre serio riesgo de perder la oportunidad histórica que se ofreció para asestar un duro golpe a los intereses retrógrados, que siempre tuvieron en la educación uno de sus ámbitos

La semana que viene se verà si los votos de esta unión sirven para ganar en Embalse. después, de cara a otras pruebas que en política nunca pruebas que en política nama faltan, si la triste experiencia de la no unidad sirvió para algo.

Vecinos de "Puerta de Hierro" despertaron en plena razzia

Seis manzanas del barrio, ubicado en el partido de La Matanza, fueron allanadas durante la madrugada de ayer por una dotación policial, con la presencia de una jueza. El CELS denunció la anormalidad del procedimiento.

En un operativo similar al efec-tuado en octubre pasado en Ciudad Oculta, la policía bonaerense allanó en la madrugada de aver las viviendas de las seis manzanas que ocupa el barrio "Puerta de Hierro". en el partido de La Matanza, y detuvo a veintitrés personas por averiquación de antecedentes, de las cuales una sola tenía pedido de cap-

El amplio dispositivo policial se inició a las cuatro de la madrugada coordinado por el propio titular de la institución, comisario general Alberto Miranda, y en el cual estuvo presente la jueza penal de Morón, Raquel Susana Morris Douglas. De acuerdo a la información sumi-nistrada por la policía "se llevó a cabo la requisa de la totalidad de las unidades habitacionales del barrio y se procedió a identificar a las 1500 personas que residen en el lugar, registrándose el saldo de veintitrés peronas detenidas"

En principio, la información consignaba que se trataba de "un asentamiento de emergencia pertenecien-te al barrio Ciudad Evita", pero los propios vecinos del lugar explicaron que "Puerta de Hierro" es un barrio de los denominados transitorios que pertenece a la Comisión Municipal de la Vivienda, dependiente de la comuna porteña, y que posee todos los servicios sanitarios y hasta un puesto policial de seguridad.

Para los vecinos que habitan el lusorprendidos en plena madrugada por los efectivos policiales de las direcciones de Seguridad, Inves-tigaciones, Prevención del Delito, Toxicomanía e Inteligencia, el alla-namiento masivo les pareció vejato-rio de su intimidad. "Nosotros sabemos que, como en todos los barrios del país, aquí también hay algunos delincuentes —comentaron— pero también sabemos que la mayoría de ellos cuenta con el visto bueno de la

Los vecinos también se quejaron porque "casualmente, los verdade-ros delincuentes, reconocidos por

todo el barrio, se volaron la noche anterior a la razzia, como si ya estu-vieran sobre aviso". En su opinión el procedimiento fue "innecesario. porque todos los que vivimos en este barrio estamos censados por la Co-misión Municipal de la Vivienda y tenemos aquí mismo un puesto policial que, perfectamente, puede iden-tificar a los delincuentes".

Las similitudes con el dispositivo realizado en el barrio conocido como Ciudad Oculta no se limitan -según el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS)— a los magros resultados obtenidos (1,5 % de detenciones), sino también a la viola-ción de los requisitos legales. "El Código de Procedimientos en materia Penal de la Provincia de Buenos

Aires expresa claramente, en su ar-tículo 192 que no se puede entrar ni hacer registros sino desde las siete de la mañana y hasta las siete de la noche, a menos que haya algún pe-ligro especial, y siempre considerando que se trata de una causa judicial específica y nunca de procedimien-tos masivos", explicó Alicia Oliveira, abogada del CELS.

ASENTAMIENTO DE BERNAL-WILDE

Movilización y petitorio barria!

Los vecinos nucleados en la Sociedad de Fomento El Triángulo, en cuya jurisdicción se produ-jo un asentamiento, realizaron ayer una concentración en el límite de las ciudades de Bernal Oeste y Wilde -partidos de Quilmes y Avellaneda— para solicitar el "inmediato de-salojo" del predio que consideran

propiedad privada. Oscar Vanoli, quien es presidente de esa Sociedad de Fomento sostuvo que "este problema ha sobrepasado a las autoridades municipales y estamos esperando una resolución del juez interviniente" aunque, admi-tió, "el Gobierno ha intentado darle alguna solución". El dirigente mani-festó también que, de acuerdo con un censo poblacional efectuado por un censo poblacional efectuado por la Comuna, "sólo el 30 por ciento de los ocupantes del asentamiento ile-gal tiene necesidades de vivienda". Como se recordará, alrededor de 120 familias —casi todas inquilinas de

Quilmes, Wilde, Bernal y Avellane-da—, ocuparon el 30 de enero pasa-do un predio de cuatro manzanas con la finalidad de construir viviendas. Posteriormente, los propieta-rios del terreno —la firma Jaime Salomón S.A.—, presentaron una de-nuncia por "ocupación ilegal" ante el juez de Instrucción de La Plata, Héctor Decatelli.

Ahora, el dirigente barrial Oscar tes se le presentó al gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, un petitorio con más de 1000 firmas pidiendo una solución ', en tanto reclamaron la pre

naerense, Luis Brunatti, porque gún el dirigente de El Triángulo, se da a entender que "falta apoyo por parte de la provincia para darle un corte definitivo al asentamiento ile-

Pedirán informes a la Corte sobre el accionar de una jueza

tro de Gobierno bonaerense enviará un pedido de informes a la Su-prema Corte de Justicia "para que se analice mejor la situación plantea-da en el Juzgado Civil y Comercial 18 de esta Capital, cuya titular es la doctora Nelly Carolina Bufano, que se ha subrogado —dijo el ministro Luis Brunatti— la competencia para atender acciones de tipo declaratorio que se utilizan como cierta co bertura legal para que las salas de

bingo habilitadas sigan funcionando. Buenos Aires carece de una ley que autorice y reglamente esta actividad, pero por aplicación indirecta de normas de la ley orgánica de las muni-cipalidades, se han aprobado habi-litaciones. Cabe contar que los proyectos que ingresaron a la Legislatura, en ambas cámaras, para autori-zar la apertura de salas o agencias de recreación, tal como se llama al bingo, fueron desaconsejadas y archiva-

Sin embargo, el funcionamiento de salas de bingo preocupa a las autoridades bonaerenses. Según trascendió, en la mayoría de los casos, las salas funcionan al amparo de sociedades benéficas que sólo operan como testaferros.

El ministro Brunatti dijo a Pági-

na/12 que "la provincia, en la hipó tesis de que se aprobara en la Legis-latura una ley de bingo, no buscará importantes recaudaciones". Los recursos —destacó— "serán para los municipios y, a las áreas bonaerenses, sólo ingresarán pequeñas sumas que se destinarán a la acción social".

Los voluntarios se fueron al Carnaval

Por lo menos tres personas re-sultaron muertas y 40.000 que daron sin techo por las inundaciones registradas desde hace más de diez días en el territorio amazónico de Acre, localidad fronteriza que une Perú, Brasil y Bolivia. La Defensa Civil tuvo dificultades para efectuar los rescates debido a que una buena parte de los voluntarios estaban ce-lebrando el Carnaval. El jefe de la Defensa, teniente coronel Gualter Craveiro señaló que los 200.000 dó-lares facilitados por el gobierno federal brasileño no alcanzan ni para alimentar a los miles de damnificados que se encuentran refugiados en escuelas y dependencias públicas.

Un regalo que distingue MUCHO MAS QUE UNA ROTISERIA! Av. Córdoba 4201/53 esq. Pringles Te. 88-4995

LA BOUMQUE

PARRILLA A LAS BRASAS

MATAMBRES RELLENOS LOMITO BERLINES PAMPLONA POLLOS RELLENOS

POLLOS BRASEADOS AL: GUSTO con limón-Jeréz-Whisky y otros...

NUESTRA VINOTECA A PRECIOS DE BODEGA

TODAS LAS TARJETAS DE CREDITO ABIERTO TODO EL DIA TODOS LOS DIAS

Una joven muerta por sobredosis

Tres personas resultaron detenidas aver por la Policia bonaerense en relación con la muer te, supuestamente producida por un excesivo consumo de drogas, de Ma-ría Inés Cervantes, de 19 años. De acuerdo con la información aportada por la policia, el cuerpo de la joven fue encontrado en una vivienda del barrio de Villa Adelina, donde también se hallaban presentes Karina Gómez, de 21 años, y Claudia Araya y Oscar Ponce, de 24, todos "bajo el efecto de estupefacientes". La investigación está a cargo del juez fe-deral de San Isidro Daniel Piotti y hasta el momento, la muerte fue cali-ficada de "dudosa".

Página/12

Agencia Rio Gallegos 25 de Mayo 548 Tel 8617



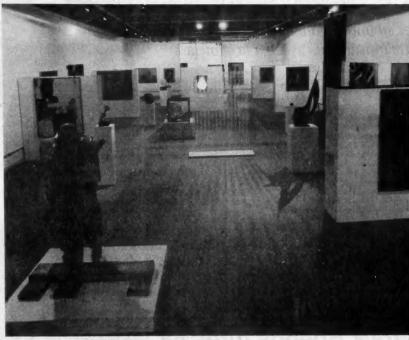
ARTE ARGENTINO EN EL EXTERIOR

Una representación parcial

La exhibición que acompañó al Presidente a Italia seguirá mostrando sólo una parte del arte argentino.

El 16 de febrero, en el Museo Na-El 16 de febrero, en el Museo Na-cional de Bellas Artes se cumplió una ceremonia de aliento internacional. El objetivo fue cerrar, con entrega de certificado de asistencia a los artistas, un evento sucedido en di-ciembre pasado, cuando, coincidiendo con la visita del presidente Alfonsin a Italia, se desplegó, en Roexactamente en la sede del Instituto Italo-latinoamericano, piazza Marconi 26— una muestra titulada Arte Argentina— Dalla Indepen-denza ad oggi, 1810-1987. El insti-tuto organizador es un organismo internacional con sede en Roma que, a partir de una convención firmada en junio de 1966, nuclea representantes de veinte repúblicas de Améri-ca latina y de Italia. La coordinación total de la muestra fue motorizada principalmente por el profesor Federico Brook, un escultor argentino radicado en Italia, vicesecretario cul-tural del Instituto Latinoamericano, quien encabezó el equipo técnico, integrado desde la parte argentina, por los siguientes funcionarios: profesor Daniel Martínez, director del Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires; profesor Roberto del Villano, director del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; profesor Hugo Edmundo Monzón, director del Museo Eduardo Sivori de Buenos Aires y el arquitecto Raúl Eduardo Coppola, director del Museo de Bellas Ar-tes de La Plata. Todos estos datos son significativos, porque oscure-cen, de algún modo, el origen de un final de elección donde algunas ausencias, más notorias que ciertas presencias ocasionales o cantadas, parecen señalar -cuando de hacer ver el arte argentino exterior se trauna tendencia al ocultamiento.

La exhibición se dividió en tres pe ríodos: 1810-1910, 1911-1945 y 1946-1987. De entre la selección realizada para los dos primeros pe-ríodos, hay poco que decir que no implique una larga interpretación de la historia. Falta, eso si, Molina Campos. Pero se supone que una muestra en el exterior será analizada sobre todo, en los trabajos de los pintores contemporáneos. Ahí está la confrontación. Es ahí donde esta muestra adolece de fallas — faltas— inexplicables. El año pasado, fue pobre en novedades plasticas, pero, si se puede hablar de tres muestras que marcaron 1987, hay que referirse a las que realizaron los escultores Alberto Heredias y Juan Carlos Dis-téfano y el pintor Carlos Gorriarena. La fuerza de esas tres muestras estaba marcando, a través de tres ma estros que nunca dejaron de eludir el arte decorativo, la emergencia de un arte que le debe menos a las mo-das internacionales y más al conflictivo sector del planeta en que viven los argentinos. Heredia y Distéfano entraron en la selección. Carlos Gorriarena no fue invitado: su expresionismo a veces brutal, que no escapa al recuerdo de los fusilamientos pasados ni al cinismo de los hombres del poder, parece no haber sido representativo de la Argentina de hoy. Curioso, porque uno de los integrantes del equipo técnico, Hu-go Monzón, fue el primero en reconocer la calidad de maestro indiscutido de Gorriarena organizando una muestra retrospectiva en el Mu-seo Sivori. Otras contradicciones podrán encontrarse en la larga lista



Vista de Arte Argentino - De la independencia a hoy, en una sala de Roma.

de nuevos valores que postula -haciendo notar, sin querer, la falta de muchos— el profesor Guillermo Whitelow en su introducción —impresa en el catálogo— al tercer período. Si bien los elegidos, en general, son representativos —no fal-tan ni Riberto Aizenberg ni Carlos Alonso, expresiones de un pasado no lejano, pero dedicados a redon-dear su obra sin modificar sus estructuras—, se podría decir que abunda la obra, o consagrada, o

Algunas de las pocas sorpresas que ofrecieron el año pasado las deca-dentes y rituales Jornadas de la Critica fueron las piezas exhibidas en es-cultura por Víctor Grippo y Norberto Gómez -el primero, acercan-

do cada vez sus planteos teóricos a las resoluciones plásticas, el segun-do, escarbando en las partes de sus testimonios retorcidos, inquietantes, críticos como la realidadpintura un cuadro de Pablo Suárez, que conquistó un premio a pesar de su densa ironía y parez su densa ironía, y marca el punto plástico más legible, para el común de los mortales, de la testificación de lo contemporáneo, aqui en el Sur. Ninguno de los tres fue invitado. Tampoco Marcia Schvartz, que ca-da vez se ocupa con más rigor de la marginalidad que ataca desde las pe-riferias, que entronca con el mismo Suárez v antes con Antonio Berni. Ni las trágicas esculturas de Emilio Renart, ni las irreverentes travesuras de Clorindo Testa, maestros inelu-dibles, visitaron Italia. La lista de los

faltantes es más larga, y cubriría tal ez una de las alas más importantes del arte argentino actual: una linea que tiene mucho que ver con las exigencias de actualidad e inteligencia que implica la democracia, apretada, según parece por esta muestra, en la burocracia de ciertos contactos

y elecciones muy personales. Ante la versión de uno de los pintores participantes de que muchos de los artistas convocados no quisieron dar obra, y sabiendo que el fantasma del seguro contra riesgos habia sido conjurado de entrada por el aval del Instituto Italo-Latinoamericano (algo infrecuente en las instituciones simplementes nacionales). Página/12 consultó a muchos de los creadores faltantes. Ninguno de los que aquí se nombran fue invitado.

Los franceses creen en Dios

El presidente francés, el so-cialista François Mitterrand, está abocado a la tarea de escribir un libro sobre Dios; para hacerlo cuenta con la colabora-ción de Elie Wiesel, el escritor judio galardonado con el Pre-mio Nobel de la Paz en su edición de 1986. Esta noticia fue revelada por Le Journal du Dimanche, en donde se afirmó también que uno de los capitulos del libro, el dedicado al profeta Jeremias, ya está termina-do. El sistema de trabajo que tienen es convencional: los dos escritores se encierran, dos horas por semana, en el despacho presidencial, dictan el texto en un grabador, que posterior-mente es desgrabado por las secretarias del Eliseo. Según se supo, Dios, el hombre y la religión son las ideas conductoras del volumen.

Cartas de el lobo estepario

Narciso y Goldmundo, Demian y El lobo estepario— ha visto por fin parcialmente reconocida su inmensa labor como escri-tor de correspondencia, labor a la que dedicaba, al parecer, cuatro horas diarias en los últimos veinte años de su vida. El premio a tanta dedicación se acaba de efectivizar con la publicación, en Alemania, del cuarto y último tomo de su publicación, correspondencia. El volumen comprende las cartas escritas en los años de posguerra, de 1949 a 1962. La correspondencia está, a juzgar por la critica, llena de melancolía y resignación y, además de transmitir la forma de los últimos años de vida del autor, se pueden leer como un epilogo de su vasta obra.

El escritor sigue oculto

Como su compatriota Thomas Pynchon, el escritor esta-dounidense J. D. Salinger tiene a la privacidad como su bien más preciado. Su novela El cazador oculto vendió más de seis millones de ejemplares y es considerado por la critica como uno de los principales aportes de los norteamericanos a la literatura universal, pero desde 1950, época de su consagración, Salinger vive retirado en un pueblo de New Hampshire. No da entrevistas, no asiste a entregas de premios. Este ostracismo no amedrentó a lan Hamilton y siguió adelante con una biografia de Salinger en la que revelaba aspectos de su vida privada. El escritor recurrió a la justicia que le acaba de dar la razón. El resultado fue que más de cien mil ejemplares del libro se encuentran en los sótanos de la casa editora, sin poder salir a la venta.

Una aclaración necesaria

En el suplemento Verano 12 del pasado viernes 5 de febrero apareció, en sus páginas centrales, el relato de Elvio Gandolfo titulado Me saqué los anteojos, nena. En la introducción a ese texto se consignó erróneamente que Gandolfo es uruguayo, cuando en realidad es argentino, nació en Rosario en 1947, y reside desde hace años en Montevideo.

LITERATURA EROTICA

Indiscreciones en la Historia

La novela del venezolano Denzil Romero, La esposa del doctor Thorne, que está centrada en la vida de la amante de Simón Bolívar, Manuelita Sáenz, obtuvo reciente-mente el premio Sonrisa Vertical, galardón a la literatura erótica de la editorial española Tusquets, por "la habilidad del autor para reconstruir la vida de personajes legendarios y, al mismo tiempo, desmitificándo-

El jurado del premio, compuesto por Juan Marsé, Luis G. Berlanga, por Juan Marse, Luis G. Berianga, Ricardo Muñoz Suay, Juan García Hortelano y Beatriz de Moura, des-tacó estos méritos aunque Romero no considera que el libro, precisamente por este aspecto poco reverente con mitos históricos, pueda causarle problemas en su país, Vene-zuela. "A nivel continental, y en Venezuela particularmente, desde hace tiempo estamos cansados de la historia oficial y nos enfrentamos con desenfado a nuestra propia historia. Incluso los sectores académicos conservadores tienen una actitud permisiva en este sentido", declaró

Para Denzil Romero, la condición de novelista lo exime de un apego feroz a la realidad documentada. "Cuando me aplico al trabajo novelesco doy permiso a la ficción aunque el relato se base en datos históri-cos, y es muy probable que esta ficción descubra una verdad histórica que ha sido manoseada." "En Venezuela, un célebre crítico llegó a manifestar que nuestros escritores eran incapaces de practicar el género erótico y entre los autores jóvenes se puede apreciar cierta predisposición a recoger el guante y dar un mentis a este critico", explica Romero, quien rechaza que su novela pretenda ser un ejercicio sobre este género.
"En el relato he buscado un re-

gistro poético y he tenido cuidado en contemplar la distinta perspectiva que del hecho amoroso tienen los dos sexos, la diferente percepción que tienen del hecho erótico. La acción transcurre durante una única noche, en la que Bolivar invita finalmente a Manuelita a residir en el pa-lacio presidencial con el costo del es-

Denzil Romero, que ha publicado en España La leyenda del Generalisi-mo y Grand Tour dijo que este relato se lo planteó mientras trabajaba en otra novela de base histórica, "El personaje de Manuelita Sáenz iba creciendo, tomando entidad propia" explica el autor, quien al enumerar los prodigios eróticos de la Sáenz ya justifica, sin más, que este personaje no tolere papeles secundarios. "Al margen de su importante papel politico al lado de Bolívar —a quien sal-vó de un magnicidio y se enfrentó a los conspiradores— Manuelita Sá-enz estuvo casada con un médico inglés, el doctor Thorne, de ahí el título de la novela. Amante de Bolívar, se permitió libertades sexuales impensadas en la época, o bien suficientemente ocultadas por la historia. Se da la circunstancia de que fue amiga de Rosita Campuzano, en la Lima colonial, quien después fue la amante de San Martín. En este sentido, la historia resulta, a veces, mucho más novelable que la vida co-

Sandinistas y contras sentados a la mesa

En la reunión iniciada ayer en Guatemala, los contras pretenden demostrar su mayor voluntad política para la negociación. Entre los sandinistas reina la cautela.

Tanto el gobierno nicaragüense como los contras dicen ver posibilidades de llegar a un acuerdo en la reunión que ayer se inició en Guatemala para discutir la aplicación de un alto el fuego en una guerra de siete años que ha costado más de 40,000 muertos. Se trata de la segunda ronda del diálogo directo entre las dos partes y la primera desde que el Congreso estadounidense rechazó la petición del presidente Ronald Reagan de más ayuda para los rebeldes antisandinistas

Los contras pretenden demostrar ahora su mayor voluntad negociado-ra con la inclusión en su delegación de uno de los cinco miembros del di-rectorio de Resistencia Nicaragüense (RN), Azucena Ferrey. El gobierno mantiene como jefe de su representación al vicecanciller Victor Hugo

Tinoco, uno de los principales valo-

res de la diplomacia sandinista. Un portavoz de los contras manifestó antes de la reunión que se puede conseguir un cese del fuego provisional si el gobierno accede a abrir, durante el tiempo que las armas es-tén silenciadas, una negociación po-lítica. Durante ese periodo debería actuar, además, una comisión de alto al fuego integrada por contras y sandinistas para definir las modalidades de su aplicación.

Estas premisas parecen aceptables para el gobierno nicaragüense, que para el gobierno interlaguerse, que se niega rotundamente a las conce-siones políticas previas a la entrada en vigor del cese del fuego. Los contras quieren además que, si se llega a un acuerdo en Guatemala, las próximas reuniones se realicen en Nicaragua.

"La situación no es desesperada

eiller costarricense, Gonzalo Facio, asesor de los contras respondiendo asi a las versiones de un presunto

así a las versiones de un presunto desbande de los contras. Al contrario, insistió, "venimos a exigir que el Frente Sandinista cumpla sus promesas de democrati-zación". Tras cinco horas de delibe-ración, la comisión negociadora de los contras reafirmó su posición de que discutir sólo los aspectos militares con los sandinistas significaria una rendición incondicional"

"una rendición incondicional", lo-cual no están dispuestos a negociar. Por su parte, el vicecanciller nica-ragüense Víctor Tinoco comentó-que "esperamos que (los contras) hayan reflexionado y que ahora ven-gan a trabajar con sinceridad sobre un cese al fuego, para que luego se interaren a la vida política del país y integren a la vida política del pais y



participen del diálogo interno que nosotros impulsamos con los partiy subrayó que "la responsabilidad de que no se haya logrado un cese al fuego en Nicara-gua es de los contras".

Esta segunda ronda de diálogo, que se ha retrasado una semana por que se la lectasado una sentiala por la indecisión de los contras y por la ausencia del mediador, el arzobispo Miguel Obando y Bravo, concluirá, si se respeta el calendario previsto, mañana sábado.

El mediador se encontraba en el Vaticano, y antes de partir hacia Guase se entrevistó con la oposición

política, que busca reformar la Cons-titución de enero de 1987. Obando -quien considera que su propuesta no implica una rendición incondicional— indicó que aparte de la tre-gua que pedirá a los contras, exigirá a los sandinistas una amnistia más amplia, diálogo con la oposición, mayor libertad de prensa, un canal de televisión para la oposición e incluso la eliminación del servicio militar obligatorio. El Papa, para reforzar a la Iglesia, nombró en Nica ragua a dos nuevos obispos aumen-tando a 11 el número de miembros de la Conferencia Episcopal del país

Vos sos el que decide Prechateau rock Buenos Aires 88 Este fin de semana a las 19 hs.

Sábado 20 Domingo 21

La Banda Anónima

Manuel Wirtz

Raivan Pérez Los Pericos Fabiana Cantilo

Fricción LOS FINALISTAS DEL CERTAMEN SON (por fecha y orden de aparición)

1 Sr Spock

David Lebón

2 Rock Royce

3 Magnum 44

4 El pin pon club

5 Clase 65

Mamá pulpa Pollo Peralta Moscú La banda de la calle

Bandidos a las 12 Repuesto Venturini Durazno de gala Las ex Los chanchos

Al ingresar al Velódromo se te entergará un programa conteniendo un cupón con el cual votarás al grupo que más te haya gustado, al finalizar el show. En caso de lluvia, el espectáculo pasará para el lunes 22.

El grupo que resulte ganador participará representando a la Ciudad de Buenos Aires en el Chateau Rock 88 (Cordoba 4 y 5 de marzo)
Los resultados del escrutinio final se informarán el dia lunes 22.

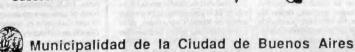
La entrada es libre y gratuita Te acercan: 37-130-160

Auspician: Secretaría de Cultura-Radio fm Rock & Pop-Submarino Amarillo (fm 105)- Revistas: Cain y Canta Rock- Suplemento Si de Clarin y diario Página 12, Ed. Magendra.



Subsecretaria de la Juventud





BANCO INTERAMERICANO

Un sillón para Iglesias

riores del Uruguay, Enrique Iglesias, fue elegido presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) por decisión unánime de la Asamblea de Gobernadores, reunida en Washington. El colombiano Jaime Garcia Parra, que contaba con el apoyo de Estados Unidos, re-nunció a su candidatura a poco de iniciada la reunión.

El canciller uruguayo —que asu-mirá el 1º de abril por un período de cinco años—era el candidato favori-to a ocupar la presidencia del BID, pues contaba con el respaldo de la mayoria de los países latinoamericanos, entre ellos Brasil, México, Ar-gentina y Venezuela. Finalmente fue electo por aclamación, cuando el go-bernador por Colombia, Luis Fernando Alarcón Mantilla, retiró la candidatura de su compatriota, Jaime Garcia Parra. Desde un primer momento Washington expresó su preferencia por García Parra, de de Colombia y ex ministro de Estado en cinco oportunidades. No obstan-te, el secretario norteamericano del Tesoro, James Baker, apoyo la elec-ción de Iglesias, para evitar un chocion de Iglesias, para evitar un cho-que con los miembros latinoameri-canos del BID, según indicaron me-dios estadounidenses. Ultimamente las relaciones del gobierno de Ro-nald Reagan y el BID eran tirantes debido a la exigencia de Estados Unidos de ejercer un mayor control sobre las decisiones del banco en cuanto a préstamos, antes de apoyar una reposición de capital.

De vasta trayectoria interna cional, Enrique Iglesias fue funda-dor del Foro del Tercer Mundo y secretario ejecutivo de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), cargo al que renunció en 1985 para aceptar la cancilleria uruguaya, tras la elección del presidente Julio María Sanguinetti.

Crecimiento económico en Perú, el más elevado del continente

Por Ana Murillo, desde Lima) Durante los dos últimos años la economía peruana ha registrado el crecimiento más elevado de América latina. En 1986 este crecimiento fue del 8,6 por ciento, y el año pasado del 7 por ciento, aumentando con él, acorde con las líneas originales del plan de gobierno iniciado a me-diados de 1985, la demanda de alimentos, vestidos, materiales de construcción, electrodomésticos y, en general, de todos los bienes disponibles en el mercado.

Pero al tiempo que esto sucedía, la disminución en las divisas y, por tanto, la merma de las reservas en moneda se han hecho cada vez más no-torias. Ante este fenómeno, que provocó un saldo negativo en las reser-vas internacionales netas, 80 millones de dólares, y su disminución, 760 millones de dólares menos que el año anterior, la medida gubernamental más reciente ha sido la de gravar los artículos que no pertenecen a la canasta familiar

Este gravamen, más conocido co-mo impuesto selectivo al consumo, apunta hacia el ahorro de 150 millo-nes de dólares en divisas, cuestión considerada polémica no sólo por-que incluye artículos de consumo popular, cerveza, gaseosas y electro-domésticos, sino también porque otros, vehículos, licores, y los mis mos electrodomésticos, pueden es tancar sus ventas sin cumplir con el cometido impositivo. Por ahora, la intención gubernamental es que cuando Perú "supere totalmente la crisis, que viene de largos años, podrá consumir a plenitud todo".

PLENARIO DEL COMITE CENTRAL DEL PCUS

La perestroika va a clase

Gorbachov defendió su política de reestructuración y prometió extenderla a la educación. El buró político renovó autoridades y habló de música rock.



Mijail Gorbachov, artifice de la perestroika.

'Rechazamos la herencia dogmática, burocrática y voluntarista.''

"No, no nos apartaremos ni un ápice del socialismo, del marxismo-leninismo ni de cuanto ha sido logrado y construido por el pueblo", declaró el secretario general del Partido Comunista de la Unión Soviética, Mijail Gorbachov en el segundo y último dia del plenario del Comité Central del PCUS celebrado en Moscú para abordar temas educativos y en el que, además, se anunciaron cambios en la composición del buró político.

A pesar de que la educación era el tema central de la agenda, Gorbachov se explayó en consideraciones sobre política nacional e internacional. En lo interno, rechazó la "herencia dogmática, burocrática y voluntarista" acumulada en la URSS y aseguró que "la democratización es un medio decisivo" para imponer su política de reestructuración. En materia de política exterior, el

En materia de política exterior, el secretario general denunció la polifica de la OTAN dirigida a modernizar una parte de sus fuerzas nucleares y a crear compensaciones a la liquidación de los misiles nucleares intermedios prevista por el tratado de desarme.

Gorbachov se refirió también al incidente ocurrido la semana pasada en el Mar Negro, cuando dos barcos de guerra norteamericanos chocaron contra dos soviéticos:
"Nuevamente nos hemos visto confrontados a provocaciones cerca de
nuestras fronteras", afirmó. El secretario general del PCUS también
aludió al conflicto afgano al que calificó como "un problema complejo", pero no desechó una posible solución a partir de "la entrada en la
escena política de Afganistán de
fuerzas auténticamente nacionales
encabezadas por el-presidente Najibullah".

En esta segunda jornada de discusiones del comité central se anunció una nueva composición del Politburó. Así, Boris Yeltsin, que hace tres meses fue destituido de su cargo de iefe del Partido en Moscú, sufrió una fueva derrota al perder su puesto de miembro suplente del Politburó. Yuri Maslyukov, en cambio, nombrado presidente del Gosplan para reemplazar a Nikolai Talyzin el 6 de febrero pasado, fue ayer designado miembro del Politburó al igual que Georgi Razumovski, encargado en el secretariado del Comité Central de la construcción del partido. Por su par te, Oleg Baklanov, ministro de la construcción mecànica desde 1983, entró en el secretariado del Comité Central.

El principal informe sobre la reestructuración en la enseñanza media y superior estuvo a cargo de Egor Ligachov, el número dos del PCUS, considerado un conservador por haberse alejado en varias oportunidades de las ideas de Gorbachov. Ante los 300 asistentes al plenario y, sin temor al juicio de los rockeros del mundo, Ligachov advirtió a la juventud contra el placer de la música moderna a la que califició de "primitiva" y ejecutada por "conjuntos estridentes que nada tienen que ver con las tradiciones del nais"

las tradiciones del país".

Gorbachov calificó al maestro como "el principal personaje de la perestroika" y reconoció la necesidad de cambiar la actitud administrativa hacia los educadores para liberarlos de todo trabajo ajeno a su labor educativa y darles el máximo de tiempo libre.

PARAGUAY Retirada liberal

El comité político del Partido Liberal del Paraguay se pronunció en favor del retiro de la agrupación del denominado "proceso de democratización" del país. La decisión incluye la renuncia de todos sus miembros a los cargos parlamentarios, municipales y juntas electorales. Según fuentes partidarias, la medida se basa en la necesidad de "salvaguardar el decoro y la dignidad del Partido Liberal y de su pueblo, ante el fraude electoral producido en los comicios nacionales del 14 de febrero". En medios políticos se estima que la propuesta del comité del Partido Liberal será apoyada mayoritariamente por sus militantes para la aprobación final

CUB

Advertencias a periodistas

Las autoridades cubanas acusaron públicamente por primera vez a la representación diplomática de Estados Unidos en La, Habana de "manipular" a los anticastristas nucleados en el Comité Cubano Pro De rechos Humanos (CCDH). A la vez advirtieron a los corresponsales extranjeros "que deberrain hacer menos caso a las convocatorias para calumniar a la revolución" que les hace el CCDH. La reacción oficial se produjo luego de que un disturbio en plena calle interrumpió una reunión de anticastristas con corresponsales extranjeros permanentes en La Habana.

ANGOLA

Final para una ofensiva

Las fuerzas armadas de Angola repelieron una ofensiva de tropas de Sudáfrica y de la guerrilla angoleña UNITA, contra la base estratégica de Cuito Cuanavale. El Ministerio de Defensa de l'uanda informó que después de cuatro dias de reñidos combates las fuerzas sudafricanas y de la UNITA abandonaron sus "posiciones defensivas, con un saldo de 60 soldados muertos en sus filas".

Yeltsin y el banco de suplentes

Las duras críticas de Boris Yeltsin contra el estancamien de la *perestroika* y contra Edouard Shevardnadze habrían precipitado la caida del jefe del Partido Comunista de Moscú el 11 de noviembre último y su actual defenestración definitiva como miembro suplente del Politburó.

"Me es dificil explicar al obrero de la fábrica por qué, en el septuagésimo año de su poder político, se ve obligado a hacer colas para comprar salchichas en las que hay más almidón que carne, mientras que en nuestras mesas hay esturión, caviar y toda clase de manjares deliciosos, adquiridos sin problemas en un sitial al que a él no se lo dejará aproximarse siquiera." Esta es una frase que figura en un documento que circula bajo cuerda en Moscú y que el periódico francés Le Monde publicó dias pasados atribuyéndolo al ex

primer secretario del Partido Comunista de Moscú, Boris Yeltsin, destituido en noviembre pasado "por aventurerismo y exceso de ambición". Le Monde presenta el documento como la transcripción estenográfica de la intervención de Yeltsin en el pleno del comité central del 21 de octubre, aunque la autenticidad del texto no ha podido ser verificada.

texto no ha podido ser verificada.

Según la presunta intervención de Yeltsin, éste habria criticado a Edouard Shevardnadze por su politica en Afganistán y a la perestroika porque las buenas intenciones se atascan en el terreno pantanoso de los burcioratas: "El número de burócratas no ha disminuido en la mayoria de los servicios y ha aumentado, incluso, en el comité agroindustrial que ha reemplazado al Ministerio de Agricultura y a otros organismos. Alli patina la perestroika".

Shamir rechaza la propuesta de Shultz

Fil primer ministro de Israel, Yitzhak Shamir, rechazó las propuestas del secretario de Estado norteamericano George Shultz, sobre una pronta autonomía para la población árabe en los territorios ocupados por Israel desde la Guerra de los Seis Días. Por otro lado, el ejército israeli lanzó una serie de medidas para luchar contra la desobediencia civil de los palestinos en Gaza y Cisiordania.

Shamir subrayó en Jerusalén que, aunque no cree en la posibilidad de una pronta autonomia para los territorios ocupados, su gobierno "escuchará muy atentamente a George Shultz, pues es un buen amigo de Israel". Añadió que su pais tampoco aceptará una conferencia internacional para el Cercano Oriente, mientras su celebración no constituya un serio aporte a la solución pacifica del conflicto árabe-israeli y sólo prometa robustecer el papel de la Unión Soviética en la región.

Por otra parte, mientras continuaban las manifestaciones palestinas en los territorios de Cisjordania y franja de Gaza sin causar nuevas victimas, la administración militar israeli tomó medidas para enfrentar la desobediencia civil y aumentar el control de las autoridades de Israel en los territorios. Entre ellas, los palestinos deberán demostrar que pagaron sus impuestos antes de recibir permisos de exportación e importanción, así como autorización para viajar a Jordania. Con el objetivo de impedir el envio de fondos de la Organización de Liberación Palestina (OLP) para apoyar el movimiento de protesta se anunció la modificación del reglamento que autorizaba a las personas que regresaban de Jordania a ingresar a los territorios ocupados el equivalente de 5 mil dólares sin declarar ni el origen ni el destino de ese dinero. "Toda suma superior a mil dólares deberá ahora ser declarada", anunció la administración militar israeli.

También se informó que los adherentes a la Seguridad Social Nacional Israeli (Bituah Leumi), sólo

recibirán el dinero de las prestaciones previa presentación de su carta de identidad israeli, para impedir que se beneficien con ventajas sociales los árabes que hayan quemado su documento.



el paradero de la niña

VERONICA VALERIA STANGAFERRO

de seis años de edad, que desapareciera el dia 21/1/88 en compañía de su padre don Atillo Stangaferro, del cámping Ostende de la localidad de Pinamar, Pcia. de Buenos Aires. Cualquier dato que se pueda suministrar, agradecemos comunicarlo a su madre. Elisa Auach (TE: 27-1866).



Por Gerardo Yomal el anfiteatro pegado a la Municipalidad de Morón todos los jueves, desde que asumió la intendencia el menemista Juan Carlos Rousselot. se reúnen cientos de pobladores para partici-par de la "audiencia pública". Rousselot, junto a todo su gabinete, contesta uno a uno las inquietudes y pedidos de los habitantes de Morón. Durante dos horas y media, como si fuera una gran maratón, se suceden los problemas de una población carenciada en trabajo, vivienda, salud, que pone su granito de esperanza en la solución que pueda aportar al ex locutor del noticiario del Canal 11.
Esta vez, la jornada de Rousselot sigue con audiencias a dirigentes peronistas, sindica-tos y, por fin, a las diez de la noche recibe a

este cronista.

—2Cuáles son las grandes diferencias entre Menem y Cafiero?

—Yo me siento mucho más seguro con Carlos (Menem) en cuanto a la identidad ideológica que con la forma de presentar el peologica que con la forma de presentar el pe-ronismo por Cafiero. Nosotros decimos que pertenecemos al "peronismo peronista", aquel que no tiene ataduras fuera de nuestra concepción ideológica y que es imposible que busque una asociación al margen de lo

¿Cafiero no sería, ideológicamente

malando, totalmente peronista?

— El peronismo de Cafiero siempre funciono dentro de una concepción cercana a la interpretación de la socialdemocracia o de la democracia cristiana o de todo aquello que liga conceptos conformados y relacionados con metodologias del liberalismo. Esto no quiere decir que Cafiero no sea peronista sino que para analizarlo hay que tener en cuenta determinados matices. En cambio, Menem es pureza doctrinaria, como bien lo muestran sus gobiernos; en el caso de Ca-fiero no se puede medir todavia porque recién ha ingresado a la responsabilidad de la provincia de Buenos Aires. Ojalá que logre un muy buen gobierno.

un muy buen gobierno.

—¿Qué opina de las relaciones de Menen
con Stroessner? A propósito, ¿usted tam-bién tiene buenas relaciones con Stroessner?

—No tuve ni tengo relaciones y es más: yo

me fui de Paraguay porque cuando estaba sin trabajo en Argentina no tuve posibilida-des de encontrar algo alli. Me escape del Paraguay no por miedo sino por la incapacidad de ese país de comprender la realidad de alguien que estaba perseguido y necesitaba que su gente comiera. Así que personalmente yo jamás tuve relación con Stroessner más allá de reconocer que pudo haber tenido las me-jores con el general. Eran otros tiempos.

Y le sugiere algo la relación de Menem

 con Stroessner?
 No; él la explicó oportunamente y lo hizo como corresponde: el hecho de que esté Stroessner presidiendo el Paraguay no significa dejar de pensar en mutuas representati-vidades. La Rioja devolvió trofeos de guerra al Paraguay como lo hiciera el general Perón; de alli quedó la relación. En cuanto a la presencia o no de Stroessner es una determinación del propio pueblo paraguayo que no sotros podemos apreciar y diferenc nuestras intenciones. Yo creo que el Para-guay debe liberarse, hacerlo en su tiempo y con sus propias fuerzas participando de una realidad en la que América latina se traslada hacia una definitiva democracia.

—Hasta los Estados Unidos, viejo socio del Paraguay, en boca de Robert Gelbard, calificaron a ese país de "dictadura"...

-Yo no me guío por las expresiones de quienes mandan en el mundo para determinar quienes son dictadores y quienes no. Pa-ra mi esa es una opinión pero no forma parte del interés mío en participar de esa opinión.

¿Usted cree que tiene futuro para acce-

der a la precandidatura a vicepresidente?

No es mi decisión pero como hombre político participo de esas aspiraciones. De todos modos, esto forma parte de una deci-sión que en definitiva la tendrá que tomar

El hecho de su amistad y relación con

López Rega, ¿no cree que es una mancha muy negativa en su trayectoria política? — Primero le digo que yo fui nada más que colaborador en el gobierno de Isabel Perón y me tocó ir al Ministerio de Bienestar Social. Fue el propio presidente Perón quien me pre-sentó a López Rega. Así que no veo que la discusión de los temas que fueron castigados por la prensa de la dictadura puedan ser tomados como parámetros para instancias que fueron reconocidas en otro ámbito. Es lo mismo que si discutiéramos hoy que Ulloa, quien ha sido gobernador del proceso asesi-no, en la actualidad no pueda ser diputado de la Nación. De hecho lo ha votado el pueblo de Salta y hoy es diputado de la Na-

'Así como me visita Brito Lima, Firmenich Juan Carlos Rousselot me manda tarjetas de fin de año''

Conocido por su trabajo en TV. Juan Carlos Rousselot coronó su popularidad cuando el 6 de setiembre fue elegido intendente de Morón, A rengión seguido, el gobernador riojano lo designó secretario organizador de la nueva corriente justicialista denominada "Menem, presidente de los argentinos". Poco amigo de hablar del pasado, Rousselot dice que Cafiero tiene influencias socialdemócratas mientras que en su intendencia tienen cabida tanto el Comando de Organización como el Peronismo Revolucionario.

ción. Entonces a mi tan sólo se me discute haber participado del gobierno peronista... El resto forma parte de la fábula creada para descalificar a todo el peronismo y, por lo tanto, cuando se pretende que Rousselot sea un candidato menos importante, general-mente se busca una nimiedad. Ni la justicia formal ni la otra pudo descalificar a Rousse-lot que fue un pobre tipo perseguido como el que más y que no tuvo otra forma de recla-mar justicia que a través de los actos que él mismo fue recomponiendo y de un reconocimiento de la sociedad que lo puso en su lu-

-Claro... Hitler también fue votado pero no por eso uno puede justificar lo que hizo, ;no?

-De todas maneras yo fui votado en mi pais, no en Alemania ni tampoco pertenezco a aquel mundo ni tengo en absoluto nada que ver. Vos podés preguntar lo que ocurre aqui, en Morón, en un gobierno que está conformado por todos los cuadros y los sec-tores de nuestro peronismo. Y todos conviven y participan de mi gobierno en un plano de colaboración.

-"Para avanzar hay que conocer bien el sado" es una frase que habitualmente se dice pero no se tiene muy en cuenta. De ahi las preguntas sobre López Rega... ¿Me podría refrescar su opinión sobre aquel en-

tonces?
—Creo que la búsqueda de algo que la gente pudo haber conocido a través de los tiempos de la dictadura donde hubo muchos intereses para descalificar a los hombres no tiene mayor peso. Lo más importante es que veamos cuál es la conducta del hombre siguiéndolo de cerca. Yo soy hombre público desde hace 35 años y quieren buscarme cosas que me comprometen con el pasado en función de los intereses de los demás y no de los actos de cada uno, al margen de declaraciones que pudieron o no haber sido ciertas. El hecho cierto es que yo participé del go-bierno del general Perón y del de Isabel y ese hecho no tiene otra connotación que la reali-dad. Yo participé de ese gobierno en lo que fue positivo y negativo. Muchos como yo hoy están también trabajando y haciendo.

-¿Qué opina de la Triple A? -No sé porque nunca tuve... es decir, es tamos buscando el reportaje alrededor de un tema que no me incumbe y sobre el que no tengo ningún conocimiento más allá de lo que ha salido en la prensa y de lo que se investigó a través de la Justicia.

-En un reportaje publicado por la revista Las Bases y levantado por La Opinión usted



afirma que "nosotros, todos los días, estamos tratando de encontrar a más gente que pueda conocer al ministro porque de esa for-ma se tendría la real dimensión de su perso-nalidad y, además, se valorarían sus propias condiciones naturales. Es decir, aquél que no conoce a López Rega probablemente no comprenda por qué los que lo conocemos lo queremos tanto". ¿Tiene algo que decir con

respecto a esto?

-Mirá... entr —Mirá... entraria en la intimidad de un reportaje creado para un acontecimiento especial y no autorizado. Este fue puesto o cre-ado desdé Las Bases, luego levantado por La Opinión que es cuando cobra notoriedad. por una decisión de Jacobo Timerman en un momento, precisamente, para descalificar al hombre que estaba ya castigado. Es decir es un reportaje creado para un momento especial, luego tuvo difusión en otro momento y que se lo actualiza cada vez que Rousselot avanza hacia el logro de posiciones políticas. El hecho de este reportaje tiene una sola explicación: ha sido creado y no autorizado ni siquiera por López Rega,pero no se puede discutir lo que se hace carne a través de la maledicencia. Entonces es uno de los tantos hechos que jalonan los momentos críticos de mi vida. Eso no fue dicho pero está escrito v no podés obviarlo; es una discusión que no tiene final.

 —Cuando le comenté a algunos colegas que iba a hacer una nota a Rousselot, medio en serio medio en chiste me dijeron "cuidate, es un tipo medio matón, que anda en co-

sas raras''. ¡Tiene esa fama?

-No sé... Yo soy un hombre pacifico y muy activo en mi tarea. Tanto en el periodismo como en la política, siempre he puesto en marcha esquemas, he manifestado ideas y entrado en acción en consecuencia. Pero dentro del marco político y razonable.

Quienes me conocen de toda mi vida y de mis ideas saben que mi comportamiento en la vida corresponde a un hombre claro en sus conceptos éticos y morales. Así que no me preocupa la opinión en ese sentido. No sé...

preocupa la opinion en ese sentido. No se... ¿Qué has visto por acá?

—Recién, justamente, salia de su despacho Brito Lima, a quien se lo relaciona com una época violenta del peronismo; incluso lo califican como "la derecha peronista". Seguramente usted no compartirá este análi-

-Brito Lima vino porque estamos en este momento hablando de todo lo que signifique la realidad del peronismo. Así como l'irme la realidad del peronismo. Asi como l'irme-nich me escribe una tarjeta deseandome l'eli-ces l'iestas o Dante Gullo me manificata su solidaridad. Aqui, en este "peronismo pero-nista" que está en Morón, está el Peronismo Revolucionario, el Comando de Organiza-ción, están los núcleos renovadores y el peronismo de visión peronista que yo represento. No sé dónde puede estar el campo de la incompatibilidad.

PSICOANALISIS Y NAZISMO

Una historia para el diván

En una pared de un instituto oficial el retrato de Freud convivió con el de Hitler hasta 1938.

Integrantes de la cátedra de Psicología Institucional de la Facultad de Psicologia de la UBA realizaron, a comienzos del año pasado, una extensa investigación sobre las actitudes de los psicoanalistas alemanes bajo el régimen nazi. El trabajo, rico en anécdotas y refle-xiones, analiza a partir de ellas, las posibilidades de existencia del psicoanálisis bajo condiciones totalitarias

Según el estudio, la posición oficial del nazismo frente al psicoanáli-sis era clara. En 1936, el vocero del Partido Nacional Socialista en la universidad la había fijado: "Yo no cuestiono al psicoanálisis como ciencia sino que sea practicada por judios. Todos sabemos que la reacción de Wasserman fue descubierta por un judio y nadie estaria tan loco en Alemania como para no utilizarla",

Los psicoanalistas alemanes reaccionaron con un suspiro de alivio ante esas palabras. La investigación se-nala su empeño por mantener el espacio de reconocimiento trabajosa mente logrado en la Alemania pre-nazi. Y la bendición del vocero nazi en la universidad significaba que las concesiones rendian su fruto.

En la memoria de algunos de ellos todavia resonaban las febriles asambleas de noviembre de 1933. Unos meses antes, la ley de arianiza-ción de sociedades cientificas había prohibido a los judíos ocupar cargos en ellas. A la cabeza de la Sociedad Psicoanalitica Alemana (DGP) esta-ban Eltington, Fenichel y Ernst Simmel. Después de las asambleas, los tres debieron renunciar por judios. Pero no era una muestra de adhesión al antisemitismo nazi ya que los pro-pios judios aprobaron la decisión: había que salvar al psicoanálisis. En 1935 debieron renunciar a la

DGP todos sus miembros judios. Solamente uno que no lo era, Bernhardt Kamm, renunció al mismo tiempo por repudiar la decisión to-

Después se prohibió el nombre de Despues se prontiblo el nombre de Freud y la terminología específica como "Complejo de Edipo", "transferencia", "libido", etc. El psicoanálisis pasó a llamarse "tera-pia psiquica de gran profundidad y

En 1938, la DGP se transformó en un grupo de trabajo del Instituto pa-ra la Investigación Psicológica y la Psicoterapia, dirigido por Mathias Goering, primo del mariscal del Reich y un nazi convencido que pretendía depurar a la "nueva medicina psicológica alemana" de toda influencia judia. Goering dirigia la Sociedad Médica General de Psicoterapia junto a Carl Jung, quien después se convertiría en el principal teórico de la psicoterapia aria, que se basaba en la existencia de un inconsciente ario "que no puede compa-rarse con el inconsciente judio".

Hasta 1938, en las rústicas paredes Hasta 1938, en las rusticas parecus del Instituto de Goering estuvo col-gado un retrado de Sigmund Freud. Pero a su lado había uno de Hitler. Y mientras las obras del primero permanecian bajo llave, la lectura de Mein Kampf era obligatoria.

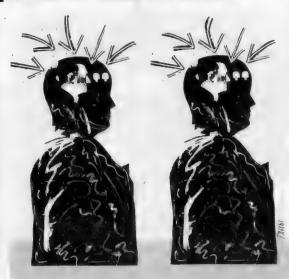
"La dificultad de referirnos a los sucedido aqui durante la dictadura -señalan Alfredo Caeiro y Carlos Guzzetti, coautores del trabajo junto con Ricardo lleyassoff— puesto que el suceso traumático está dema-siado cerca, hizo que estudiáramos la reacción del psicoanálisis alemán durante el nazismo que, por otra parte, es una experiencia paradigmática por ser la primera en que el psicoanálisis debió enfrentarse con el totalitarismo.'

Los investigadores opinan que la convicción de que es posible atrave-sar tiempos trágicos sin ser atravesa-dos por ellos guió la actitud de los psicoanalistas arios que con la anuencia de los judios, empezaron por entregarlos, luego sacrificaron lo judio del psicoanálisis y, con ello

to Judo del psicoanalisis mismo. Según Guzzetti, el concepto de "lo judio del psicoanalisis" se expli-ca en dos textos de Freud. "En una carta a Abraham de 1910 señala que hay elementos de la ética mosaica presentes en la técnica analítica, como el predominio de la palabra sobre la imagen, del espiritu sobre los instintos. Y en otra enviada a la B'nei B'rit, Freud asume que su condición judia, que lo mantuvo extranjero en la cultura, le permitió analizar formaciones culturales y cons-

truir el psicoanálisis."

"El interés de los nazis sobre la psicoterapia —agrega— se apoyaba en la necesidad de mantener al pueblo alemán leal y productivo. 1 en este contexto no hay lugar ni para el triunfo del espíritu sobre los instintos o el de la palabra sobre la imagen como tampoco para la condición



de extranjero en la cultura, esencial tra la ética analitica." Para los investigadores, tampoco

el refugio en la intimidad del consul-torio era posible ante el avance del rotalitarismo. "La transferencia, base de la relación entre paciente y analista, es una formación social no se puede ignorar que las condi-ciones sociales exteriores al consultorio repercuten dentro de él. ¿Oué tipo de asociación libre o atención

flotante se puede aplicar cuando esián el miedo y la descontianza de por medio?", se preguntan

Y aunque su referencia a lo sucedido en la Argentina no es explicita, se responden: "Nuestra investigación nos demuestra que no es posible mantener al psicoanálisis sin transgresiones éticas bajo una dictadura. Por lo menos en la Alemania nazi no lo fue: se entregó todo por nada. De alli se pueden extraer conclusiones

EL OBJETIVO EN PSICOANALISIS. EL FETICHE, EL CUERPO, EL NIÑO, LA CIENCIA, por M. y O Mannoni, W. Granoff, M. David y otros. Editorial Gedisa. Buenos Aires, octubre de 1987, 178 páginas.

El libro se inicia con un texto desconocido, firmado por Jacques La-can y W. Granoff y publicado origi-nalmente en los Estados Uidos du-rante 1956. Granoff explica por qué el texto se publicó en francés y con un dejo de humor e ironía, sitúa el trabajo en el contexto de crisis vivi-do por el psicoanálisis en 1954. Completan el volumen un articulo sobre "El fetiche y su objeto", de Marc Augé, reflexiones de Maud Manno-ni sobre "El psicoanálisis y la cienmi sobre El psicoanaiss y la circa", un escrito de Monique David Menard titulado "El cuerpo, una cuestión crítica para el psicoanálisis" y, en el final, Jean Louis Lang estudia las organizaciones preneuróticas en el niño y se refiere a la estructura del deseo y la palabra.

DERECHOS HUMANOS. Número 38 de la Revista Argentina de Psicología, publicación de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires. Bs. As., 1987, 111 páginas.

Como "un homenaje a los colegas desaparecidos" y "un espacio en el que la temática de derechos humaque la tematica de derecnos nutna-nos se amplie a otros ámbitos como educación y salud", es que la APBA edita el Nº 38 de su publicación. Asi, incluye textos como "La violencia en la institución escolar", de Pérez y Remón, como "Los problemas del regreso de los exiliados argentinos" de Jaroslavsky, Fleishman y Vignu-

GRUPO CERO

SUSTIBBOS

• FREUD Y LACAN - HABLADOS REVISTA APOCALIPSIS CERO PIDALOS EN LIBRERIAS O AL

do. Eva Giberti presenta un texto ti-tulado "Etica y derechos humanos: Una preocupación profesional" Sergio Rodriguez otro titulado "De torturas y confesiones, o cuando el saber fragmenta". El trabajo está dedicado a Beatriz Perossio, presidenta de la APBA desaparecida durante la última dictadura.

EL NIÑO Y EL ESPEJO. EL TRABAJO PSI-EL NINO Y EL ESPEJO. EL TRABAJO PSI-COTERAPEUTICO, por Françoise Dolto y Juan David Nasion Editorial Gedisa. Buenos Aires, noviembre de 1987, 120 páginas. En el primer texto, "El niño y el

espejo", Dolto y "Nasio introducen al núcleo de los problemas del psicoanálisis y del niño. Así, examinan el rol del espejo en la vida de un nino el sueno del rostro, el caso de un niño esquizofrénico, la significación de los dibujos infantiles y la melan-colía. Se trata en realidad de una conversación que ambos mantuvie-ron en el marco del seminario de Nasio, sobre el libro de Dolto La ima-gen inconsciente del cuerpo.

En "El trabajo psicoterapéutico" la famosa psicoanalista francesa analiza la actividad psicoterapéutica en los dispensarios, tal como la practica en una reconocida institución e ilustra con ejemplos concretos las sesiones del tratamiento de un niño de

CICLO DE CONFERENCIAS. EL TRATA-MIENTO PSICOANALITICO, por Isidoro Vegh, Roberto Harari y otros. Publicación de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, Buenos Aires, 1987, 71 páginas.

Se trata de las transcripciones completas de las conferencias dictadas por Isidoro Vegh, Roberto Harari, Raúl Sommer, Emiliano Galen-de, Germán García y Juan Carlos Volnovic en las que los especialistas dan cuenta de los debates actuales en el interior del psicoanálisis y realizan una puesta al día de sus cuestiones más cruciales. Estructura y tiempos de la práctica psicoanalítica, la repe tición del fracaso, el error del ana-lista, la dirección de la cura y los principios de su poder, el psicoanálisis de niños, son algunos de los te-mas incluidos en la publicación.

estudio sobre problemas de vida cotidiana: convivencia y comunicación. Sin requisitos previos, ilustrados con lecturas del cuento y novela contempo ráneos. Coordina el licenciado Alberto Tassitano. Informes en Viamonte 1631, 1er piso. Telé

POSDATA

Taller. Está abierta la inscripción para el Taller de Lectura Crítica de Televisión que coordina Alejandro Holzman. Constará de siete encuentros a partir del 1º de marzo. Informes en el teléfono 981-8750.

Caseros. Está abierta la ins-cripción para los cursos varios que anuncia La Casa. Entre otros: inglés, talleres literarios, problemas de la mujer, trabajos corporales para embarazadas, trabajo corporal con la emoción, charlas sobre lo erótico en el arte, Spinoza y Kant. Informes en Ciudad de la Paz 2946, teléfono 701-7528, de 10.30 a 12.30 y de 15.30 a 20. APSA inscribe. Está abierta

la inscripción para el curso superior de médico especialista en psiquiatria que se dieta en el Instituto de Formación de Posgrado de la Asociación de Posgrado de la Asociación de Psiquiatras Argentinos. Durará tres años. Informesen la sede de APSA, Charcas 2737, segundo piso, teléfono 84-8381. Análisis institucional. Hasta

el 15 de febrero estará abierta la inscripción para el curso anual de formación institucional co-ordinado por el profesor Gre-gorio Kaminsky, titular de la cátedra de Psicologia Social Insti-tucional en la Facultad de Psicologia de la UBA e investiga-dor del CONICET. Informes en Gorriti 4326, teléfono 71-

Psicología para todos, Curso dictado por el licenciado José Rhaid, fundador de IN-TEGRA, cooperativa de salud mental. No serán necesarios conocimientos previos. Informes en el teléfono 821-0228. Las vicisitudes de Narciso.

AEPA informa que se halla abierta la inscripción a los grupos de pre-jornadas 1988: "Vi-cisitudes del Narcisismo y la Clinica Psicoanalitica". Dichos grupos trabajarán durante este año en la discusión clinica y conceptual de las distintas ver-tientes del narcisismo en la teoria y la práctica psicoanaliticas. Informes en Corrientes 4277 1º B, teléfono 87-4371, de 15 a 21. Gente de Arte. Está abierta la

inscripción para los siguientes talleres de artes plásticas que funcionan en la Asociación Gente de Arte de Avellaneda: taller infantil de expresión plástica para niños en edad escolar. taller de iniciación plástica y dibujo, taller de pintura y taller bujo, taller de pintura y taller libre de pintura. Informes e ins-cripción: Alsina 224/34, Avellaneda, todos los días de 18 a 21. Telefono 201-7663.

PARA ANUNCIAR EN ESTE SUPLEMENTO

49-6410



ORIENTACION CLINICA -E INVESTIGACION PSICOANALITICA-Directores: Dr. Héctor A. FERRARI

Dr. Héctor A. KRAKOV - Dr. Mario A. SMULEVER
ESCUELA DE POSTGRADO
Psicoanálisis Clínico para Médicos y Psicólogos - Ciclo 1988-1991
SOLIDA PERTENENCIA INSTITUCIONAL
PRACTICA CLINICA INTENSIVA

PRACTICA CLINICA INTENSIVA

CICLO BASICO: 1º y 2º Año

Teoría, Técnica y Clínica Freudiana - Grupos de reflexión y supervisión

Experiencia semiresidencial en la comunidad terapéutica

CICLO ESPECIALIZACION: 3º y 4º Año

Rotación por los distintos departamentos asisten Niños - Grupos - Familia - Hospital de día Grupos de reflexión y supervisión CURSO DE PREGRADO Para estudiantes de Medicina y Psicología Teoría Freudiana

Gallo 1219 - 1" Piso - Tel.: 826-0564 de 9 a 17 hs.



CENTRO DE ESTUDIOS Y ASISTENCIA
MEDICO PSICOLOGICA
"Dra. TELMA RECA"
Dira. Evelina S. de Costa

CURSOS DE POSTGRADO Para profesionales de la Salud Mental y/o

Educación Formación de Terapeutas de Niños y Adolescentes (Opcional Grupal y Familiar), Dinámico.

Disfunciones del Aprendizare Enfoque Sistémico Relacional de la

Familia
Opcion Laboral en la Institución
Becas Limitadas
11 de Septembra 986 - Cap. Fed
Tel. 773-8152/772-1166

Larrauri rumbo a Río

Oscar Larrauri, el argentino que volverá a poner presencia en la Fórmula Uno Internacional, no deja de ser noticia. El dinero que trajo la incorporación al equipo Euro Brun de Stéfano Módena, hace que el auto, denominado ER 188, haya sido acelerado en su construcción. El equipo participará de las pruebas que varios de los importantes teams de la plusfórmula mundial realizarán en el autódromo de Rio de Jados semanas antes de la carrera que pondrá en marcha el calendario de la categoria de 1988

La F-3 tienta a Croceri

Fernando Croceri, subcampeón 1987 de Fórmula 3 Sudamericana, se encuentra en Alemania Federal realizando dis-tintos contactos con equipos de Fórmula 3 de ese país. Estos tanteos se suman a las pruebas que realizó la semana pasada en el autódromo italiano de Mi-sano Adriático, donde probó un auto de Fórmula 3000 perte neciente al equipo de Guido Forti. De vuelta en Buenos Aires analizará todas las posibilidades, incluvendo seguir en la Fórmula 3 Sudamericana con los autos de Alberto Scarazzini v decidirá su rumbo.

El TC abre el fuego

Serà el Turismo Carretera la categoria encargada de romper el fuego en la temporada '88, si de pruebas oficiales se trata. La categoria "más popular" reto-mará su marcha con otra de sus citas a la vera de la ruta, donde se ve más carne en los asadores que manejo. La cosa, para los que se animen, será en Santa Teresita, el domingo a partir de las 9.30. Sobre el circuito de 9150 metros habrá dos series a siete vueltas cada una y final

Pedaleando por Mendoza

Aver por la tarde comenzó en Rafael, Mendoza, con la participación de más de un centenar de ciclistas de siete países tradicional prueba de "Vuelta de Mendoza" que estará dividi-da en 11 etapas sobre un recorrido total de 1400 kilómetros. Los pedalistas más destacados Argentina, Ecuador, Brasil, Paraguay, Bolivia, Perú y Chile largaron a las 17 rumbo al prilargaron a las 17 rumo al pri-mer tramo de la etapa, la ciudad de General Alvear. Por la Ar-gentina, entre otros, participa-rán: Trillini, Orlando, Calderón de la Barca, Cantoni y Moyano.

Ramón Díaz está en capilla

por los directivos del Fiorentina y podría ser sancionado con un descuento en sus haberes. El "Pelado" criticó a sus compa-ñeros por "no poner lo que hay que poner" y acusó al técnico sueco Ericksson de emplear una táctica equivocada y ultradefensiva. Ericksson separó del plantel a Diaz, quien vio el par-tido con el Steaua Bucarest por la Copa UEFA desde las tribu-

Recalde encara una temporada clave para conquistar el rally

El décimo año del piloto cordobés en los circuitos europeos será definitivo para sus aspiraciones.

año más (v no van menos de diez) Jorge Raul Recalde va a perseverar en sus intentos por instalarse definitivamente en el nivel más alto del rally mundial, un terreno donde va su nombre ha dejado de ser desconocido por los más importantes pilotos, los "capos" de las distintas escuderías, ese puñado de periodistas especializados y también por los afi-

cionados más fanáticos. Se trata de una ocasión sumamente particular para este talentoso, callado y cortante muchacho de Mina Clavero: nunca antes ha estado tan cerca de su meta, ni ha podido leerse sobre él en una de las principales revistas automovilisticas del Viejo Mundo que "de haber nacido en un país de Europa Occidental, Recalde estaria sin dudas integrado en forma permanente a alguno de los top teams de la categoria".

Allá por el comienzo de los años

'80, Recalde alcanzó a vislumbrar una consagración que no se concretó. Fue cuando invitado por la es-cuadra oficial Mercedes Benz corrió en Costa de Marfil el Rally de Bandama, saliendo segundo del finlan-dés Hannu Mikkola, lo que le valió ganar por dos años el derecho a figurar en la lista de prioridad A de largada de la Federación Internacional, es decir entre aquellos que en cualquier carrera por los torneos mundial o europeo tiene asegurado partir entre

Habiendo impresionado vivamente a los responsables de Merce-des, tanto por sus condiciones como por las recomendaciones de Juan Manuel Fangio, Recalde vio cómo se le cerraban las puertas en las narices por imperio del destino: la fábrica germana había decidido en su más alto nivel imponer un paréntesis en su participación deportiva.

Después, mientras se ganaba "to" a nivel del rally nacional y sudamericano, el cordobés sólo pudo hacerse ver a nivel mundial en el Rally Marlboro de Argentina. Corrió con lo que le dieron, un Datsun, un Audi Quattro y hasta con su "modesto" Renault 18 local cuando no consiguió engancharse en alguno de los equipos extranjeros que venian, pe-ro ninguna de estas marcas — pese a que los alemanes amagaron algo sefia la que finalmente permitiria a Jorge tener una segunda oportuni-

Esta revancha vendría por via de Lancia, que ya en 1986 le había dado un muleto del modelo Delta S4, aquellos superautos después abolidos, pero en el '87 lo puso como ofi-cial con auto titular junto a Massimo Biasion y los largó al ruedo para que cada cual diera hasta donde pudiera en pos del triunfo, con todos los elementos del equipo a disposición.

Recalde no ganó. Dos gomas rotas dijeron no en el momento menos oportuno, pero al ser segundo logró otra vez por dos años la prioridad A. A eso le sumó trabajo: se hizo ver con un Audi particular en el Rally de Acrópolis, ganó una prueba por el cer-tamen Europeo, participó con éxito (tercero en ambos) en los rally-shows de Frankfurt y Bolonia, sobre pistas armadas sobre estadios. Siempre fue motivo de que pusieran el ojo sobre él y no porque cometiera errores.

Lancia lo observó de cerca, pero asi se resigna a dejarlo escapar por falta de plazas en su equipo oficial y en el Jolly Club, que es una especie de sucursal de aquél. Pero de pronto se encontró haciendo un contrato con el team milanés Top Run para comprarle tecnología y desarrollo sobre el Lancia Integrale grupo N (autos de serie, nacionales) y pensó: Por qué no darles un auto grupo A (los más picantes) para que pongan en pista, recomendándoles a ese ar gentino callado que va tan fuerte?

Así se hizo. El primer día de mar-

zo Recalde largará con un Lancia In-tegrale del Top Run, que llevará el número 10 en sus puertas, el Rally de Portugal, primera de las cinco pruebas que correrá con esa es-cuadra. Las otras serán el Rally de Acrópolis (Grecia), el Olympus Rally (Estados Unidos), el Rally de San Remo (Italia) y el Rally del Royal Automobile Club (Inglaterra).

Un programa bien escogido, porque salvo los dos últimos casos, el resto son competencias en las que Jorge ya ha corrido, lo que le valió coya na cornto, to que te vano co-sechar una buena experiencia sobre el tipo de caminos, la indole de los organizadores, la rigidez de los controles, el comportamiento del público y una serie de variables que es imprescindible conocer en el primer nivel profesional

A esa actividad, sumará la prueba argentina por el torneo mundial, para la cual seguramente tendrá más de una oferta, pero dará prioridad a Lancia, y todo lo que se le presente en el camino, porque es necesario aqui dar fe de que Recalde empuña el volante de cualquier auto que se le ofrezca en las circunstancias que se-an. Y siempre con la misma dedicación, que sorprendería a muchos, tal como se sorprenderán en Europa el dia que le den un auto para correr en pista, porque ninguno de los "top drivers" del rally mundial sería capaz de asimilar el cambio con la na-



Recalde empieza el '88 pensando en los primeros lugares del rally Indiscutido número uno de la categoria a r

turalidad de Jorge, si llega el caso. No tendrá, digámoslo claro, ún auto igual al de los equipos oficiales. Lancia, Mazda, Ford y Toyota pondrán en las largadas coches más potentes que el suyo. Pero allí estará la confiabilidad —que es la virtud fundamental del Top Run— para convertirlo en candidato a medida que las exigencias de la lucha por la punta raleen la fila. Como, además, Jorge pondrá su

capacidad de resolución para impro-visar sobre los caminos aquello que no está (no podría estar) en la hoja de ruta, su talento y su sentido analitico del desarrollo de una competencia, no sería extraño —por el contra-rio caeria lógico— que en 1988 llega-rá la hora de acreditarle su primera victoria en carreras por el torneo mundial

Si así no fuera, seguramente se las arreglará para figurar entre los me-jores al final del año, para repetir al menos lo hecho en el '87, para volver al valle de Traslasierra para pregun-tar a sus paisanos cómo anda el campo, con esa sonrisa a veces buena y a veces picara, con sus pocas y justas palabras, con la seguridad de haber cumplido y disfrutado.



Taylor y Scioli, animadores del off shore

Dennis Taylor y su catamarán "Marlboro", punteros del torneo sudamericano de off shore, figuran entre los favoritos para imponerse en la clase III, seis litros, de la segunda regata de ese torneo que se co-rrerá en Punta del Este, Uruguay. Taylor, ganador abrrera en Punta del Este, Ortguay. Laytor, ganador ao-soluto de la primera competencia corrida en Mar del Plata, se despedirá en la ocasión del casco "Cougar Marine" que tan buenos resultados le ha dado impul-sado por motores Mercury, ya que pronto estrenará uno nuevo, también diseñado por Cougar, con el que competirá en las tres últimas regatas de la serie sur-

continental, a correrse todas en el Rio de la Plata, el 12 de marzo, el 26 del mismo mes y el 16 o 30 de abril.

En lo que respecta a la clase I, volverán a encon-rarse Daniel Scioli con su Frigidaire Turbo de Alba y Néstor Jimena con Mis Kem. En la clase III, cua-tro litros, los principales animadores serán la Austral de Sevel, de Oscar Rodríguez y la Pac-Man de Ricar-do Soler. Finalmente en la clase III, dos litros, estarán Mauricio Bradbury (Red Fury VI), Enrique Casals (Solariun), Rafael Vilaplana (Mariner), Julio Prat (Multimint) y Ernesto Bessone (Drean Commodore).

ADELANTOS

Más pelota al interior

Boca juega en Córdoba con Talleres, San Lorenzo viaja a Santa Fe para enfrentar a Unión y Central recibe a Gimnasia.

Talleres y Boca será el partido más importante de 'esta noche en que comienza la 24ª fecha del torneo de Primera A. Juega además Rosario Central-Gimnasia y Unión-San Lorenzo, todos a las 21. Por el lado de Boca hay un clima inmejorable y reaparece Comas en el ataque; pero Talleres viene de ganar el ciásico cordobés frente a Racing y por su tipo de juego siempre puede dar sorpresas, aun con su mala campaña de este campeonato. Por el Nacional B juegan Chaco For Ever-Guarani y Central Córdoba-Maipú.

Que Boca viene eurórico no es ninguna novedad: le ganó a Racing, el puntero hasta el domingo, vengó ante su gente la goleada de la primera rueda y marcha invicto desde que asumió Pastoriza. Solo le faltan algunos detalles como Rinaldi, pero esta noche estará Comas y con eso el equipo de la Ribera gana bastante en el ataque. Sin embargo... Talleres, aún este Talleres que no es ni la sombra de lo que fue hace unos años, se entonó un poco en el partido con el Racing de la Docta que ganó 3 a 2 el domingo pasado y además tiene tres circunstancias motivantes: 1) está entre los últimos y con un prome-

Bilardo espía la perestroika

Ayer por la mañana se entrenaron en River los planteles de los seleccionados de mayores, juveniles y cadetes, bajo la supervisión de Carlos Saivador Bilardo, quien habitualmente previsor de su trabajo, posiblemente viaje a Europa para ver el partido Italia - URSS, ya que los rusos enfrentarán a la Argentina el 31 de marzo.

el 31 de marzo.

"Igualmente tomé los recaudos por si no puedo ir y mandé a que me graben el cotejo. Ese partido me interesa por la trascendencia internacional que tiene y porque podré analizar algunos movimientos tácticos de la Unión Soviética", dijo el técnico. Respecto del partido entre rusos y argentinos, corresponde a un torneo que se jugará en Alemania entre el 31 de marzo y el 2 de abril. Bilardo anunció que incluirá en el plantel que irá a Europa a algunos jugadores juvéniles. También viajarán: "Lorenzo, Mayor, Cancelarich, Redondo, Airez y Russo, que son los jóvenes que están trabajando en el selec-

cionado mayor".

La práctica de ayer fue variada como es habitual. En primer lugar hubo un partido de 45 minutos, donde se mezclaron juveniles y cadetes, luego ejercicios tácticos para mecanizar movimientos de un stopper, después otro partido de 15 minutos y or último media hora de peloteo a los arqueros. Como siempre también, estuvieron presentes los jugadores lesionados que no hicieron nada, salvo mirar desde un costado del campo. En este caso fueron Caniggia, Rodríguez, Erbin y Ríos. Bilardo explicó que "esta última práctica fue intensa porque es la última en que puedo contar con tantos jugadores, debido que a partir de ahora se intensifica el calendario futbolístico y tengo que ceder los jugadores a sus clubes". No concurrieron a las instalaciones de River los jugadores convocados que pertenecen a Gimnasia y San Lorenzo cuyos equipos juegan esta noche.

dio bajo que lo pone en la zona del descenso; 2) juega en Córdoba, y 3) su rival es encumbrado y ya se sabe: cualquier equipo se motiva especialmente con ello. Razones todas que pueden hacer olvidar esta noche los 17 puntos que tiene en la tabla (a tres del último) con apenas tres partidos ganados. Pero en fin... en los "tallarines", además, esta noche juegan Valencia y Bevilacqua. De todas maneras el que convoca a la fiesta es Boca y como dijo Serrat: "Tiene hombres valientes atrás como Hrabina y Abramovich, Carrizo es un gran 5, y Comas, un wing extraordinario", aunque el catalán confesó que "no me divierto tanto con este Boca".

El "Lobo" empató con Armenio y hoy le toca bailar con una fea: Central en Rosario. Gimnasia tiene una colección de empates, pero sólo tres partidos perdidos y no es fácil para nadie. Es más, con sus 28 puntos está siempre al acecho de una punta que cambia de dueño cada dos por tres y que no está definida de ningún modo todavía. La única duda en su formación es el regreso de Carrió, quien entraria por Baravante. Rosario, por su parte, con la sola excepción de Cuffaro Russo como primer marcador central, juega con todos sus titulares habituales y las ganas de chacerse después de perder el clásico rosarino con los "leprosos".

San Lorenzo viaja a Santa Fe donde lo espera el colero de la tabla. Los dos perdieron el domingo, pero para Unión, con un promedio de 0,78 para el descenso y sólo 14 puntos en 23 partidos, la situación ya está insostenible. San Lorenzo también necesita los puntos para no perder el tren de la lucha por el campeonato y a favor de su defensa (la menos goleada) es un especialista en traerse puntos de afuera. La duda es Nannini en vez de Tedini para acompañar a Perazzo.



Jorge Alberto Comas reaparece en la punta izquierda de Boca. Tras la suspensión, Pastoriza recupera una importante arma ofensiva.

POSIBLES FORMACIONES

Talleres-Boca

Talleres: Bogado; Luquez, Galván, Bustos, Solari; Heredia, López Báez, Mar tín, Valencia; Bevilacqua, Gottardi. DT: José Reinaldi Bocs: Gatti; Abramovich, Tavares, Cuciuffo, Hrabina; Melgar, Carrizo, Villareal; Graciani, Gultierrez, Comas. DT: José Pastoriza. Cancha: Estadio Córdoba. Arbitro: Juan Carlos Biscay.

Rosario-Gimnasia

Rosario: Lanari; Hernán Díaz, Cuffaro, Russo, Bauza, Di Leo; Jorge Díaz, Cornaglia, Gasparini; Escudero, Lanzisei, Galloni. DT: Angel Zóf Gimnasia: Moriconi: Olivera, Russo, Espindola, Tempesta; García, Pighin, Ferrer, Carrió, Airez, Gambier. DT: Ricardo Rezza.
Cancha: Central. Arbitro: Ricardo Calabria.

Unión-San Lorenzo

Unión: Passet; Bottaniz, Alberto, Altamirano, Humoller; Toresani, Catinot, Abdeneve, López; Marcucci, Acosta. DT: Luis Garisto
San Lorenzo: Chilavert; Malvarez, Marchi, Zacarias, Moner; Siviski, Giunta, Ortega Sánchez, Romano; Tedini, Perazzo. DT: Héctor Veira.
Cancha: Unión. Arbitro: Juan Carlos Loustau.

BASQUETBOL

Hora de definiciones

Las 13 es la hora señalada. En ese momento se reunirán los miembros de la comisión tripartita creada a propósito del Mundial de Básquetbol de 1990, en la sede de la Subsecretaria de Deportes de la Nación para continuar analizando la situación en torno de la organización del torneo y esperar una respuesta del empresario Fernando Fernández relacionada a los avales que se deben presentar a la FIBA y las derechos de televisación.

De la reunión tomarán parte el titular de la Subsecretaria, Osvaldo Otero, y su asesor Santiago Leyden. Por la Confederación estarán Amadeo Cejas y Moisés Azerrad mientras que las federaciones del interior estarán representadas por Oscar Auzmendi (Córdoba) y Rubén Rábano (Bahia Blanca).

Sin embargo, la reunión de la comisión tomará carácter resolutivo una vez que se conozca la respuesta de Fernández, vía teléfono o télex. El empresario dejó Buenos Aires el martes pasado admitiendo que existe un "preacuerdo" con la CABB por los derechos globales del Mundial '90. Oficialmente se desmintió ese preacuerdo y señaló que Fernández hizo una última oferta de 5 millones de dólares contra los 7.300.000 solicitados por indicación de la Subsecretaria. El vicepresidente de la CABB, César Pilatti Vergara, declaró ayer que "testoy conforme con arreglar la venta de los derechos por los 5 millones que ofreció Fernández. Quedará un rédito importante para la CABB y además la Subsecretaria no nos es-

pecifica claramente cuáles son sus argumentos para dilatar y esperar mejores propuestas".

En otro orden, la próxima semana comenzarán a analizarse las posibilidades de los candidatos para reemplazar a Flor Meléndez. Los dirigentes Pilatti Vergara, Jorge Madalena y Mario Medina tienen en carpeta la posible vuelta de León Najnudel como entrenador nacional.

Gabriela pasó a los cuartos

Gabriela Sabatini enfrentará, hoy, por los cuartos de final del Torneo Internacional de Tenis de San Francisco, a la norteamericana Robin White, luego de vencer a la checoslovaca Jana Novotna por 6-4 y 6-3 en los octavos de final realizado en el Oakland Coliseum Arena y así pasar a los cuartos de final. Tanto en el primer set, como en el segundo, la "piba" consiguió quebrarle el saque a la checoslovaca. Luego de finalizado el encuentro, Sabatini manifestó que "sabia que no iba a ser fácil el encuentro". Robin White pudo pasar a los cuartos

de final luego de derrotar, sorpresivamente, a la alemana Sylvia Hanika por 6-1 y 6-4. Por otra parte el ecuatoriano Andrés Gómez se impuso al peruano Jaime Yzaga, por el Torneo Internacional de Memphis, con puntos para el Gran Prix, por 7-5, 2-6 y 6-4. En el otro encuentro el sueco Stefan Edberg le ganó al alemán Damir Keretic por 7-6 y 6-4.

En tanto que en el certamen Córdoba Bowl '88 la argentina Cristina Tessi venció a la brasileña Sandra Silva por 6-3 y 6-3 e Inés Gorrochategui hizo lo propio con la peruana Heidi Heck por 6-2, 6-7 y 7-5.

Opinión

Por Daniel Lagares

Otra historia de amor

Por conocida, la frase no deja de tener vigencia: Hace tiempo, Gatti aseguró que "el de arquero es el puesto de los bobos". Argumentaba el veterano que "nunca gritás un gol tuyo, siempre te lo hacen a vos. De chico, en los potreros, al arco siempre mandan al más bobito".

'81, Hugo Gatti aceptó un reportaje con un periodista de la desaparecida revista Goles Match. La entrevisa fue en un restaurante de la Costanera. Achuras y mucho tinto de por medio, Gatti se olvidó que el grabador estaba funcionando y dijo suelto de cuerpo que "Fillol, como fundamento de arquero, es un desastre. Es el peor arquero que vi en mi vida". En esa época, Fillol estaba en su apogeo en River y era el titular indiscutido de la Selección que se preparaba para el Mundial de España. El periodista le advirtió a Gatti que esa definición del colega le podria traer problemas. "¿Qué me importa?... es la verdad. el arco parece una bolsa de papas...". El periodista pensó que tenia bastante con la primera frase y omitió la publicación de la segunda. Por supuesto, la tapa de Cioles fue Gatti y produjo el rebote previsible. Todos los medios buscaron la respuesta de Fillol, quien prefirió un cauteloso silencio.

Unas semanas después, apareció sin anunciarse por la redacción de la revista con cara de jugador de poker: "Buenasss... che, vengo a buscar unos ejemplares atrasados que me faltan" dijo. Lógicamente, uno de esos ejemplares era el de la polémica nota a Gatti. Fillol tomó los números atrasados. despidió y salió con un periodista que se ofreció a "acercarte a algún lugar" porque en esos días Fillol tenia su auto en el taller. "Voy hasta agá nomás..." dijo y bajó en Uruguay y Corrientes y se metió en una casa de departamentos con una chapa lustrosa en la puerta: "Abogado", se leía. El juicio se evitó convenciendo a Gatti de que se rectificara en la misma revista y a Fillol de que la cosa no era para tanto. Son gente grande, la gente los conoce, es una pavada che, los convenció el director de la

revista.

Ayer, Fillol dijo
publicamente que "si Gatti
me dice en la cara lo que se
publicó por ahí, seguro que
lo peleo" suponiendo que el
"Loco" quiso "gozarlo"
después del 2-1 de Boca a
Racing del último domingo.
Gatti había comentado que
cuando Graciani perdió un
mano a mano con Fillol le
advirtió que "si tenés otra
igual, tirásela por arriba que
el Pato siempre te cubre
abajo". En la siguiente,
Graciani aprendió la lección y
convirtió el segundo. Fillol se
ofendió. Mucho, muchisimo.
Hugo Gatti está por cumplir
los 44 años. Ubaldo Fillol ya
tiene 37. Parece que ninguno
mira el almanaque. ¿Será
cierto que el de arquero es el
puesto de los bobos?

Bob Dylan en Argentina

Están avanzadas las tratativas para que el cantautor norte-americano Bob Dylan actúe en la Argentina durante la primera quincena de abril. El empresario quelo traeria es Daniel Grin--el mismo que produjo en River los conciertos de Sting y Tina Turner— y se baraja la posibilidad de que Mercedes Sosa actúe como "telonera" del músico, cuyo verdadero nombre es Robert Zimmerman.

Cine Club para esta noche en TV

En la medianoche de hoy viernes (por ATC, a las 24 ho ras) Salvador Sammaritano presenta una pelicula de especiales calidades. Se trata de Pieza inconclusa para piano mecánico, realización soviética de Nikita Mijalkov, sobre una obra tea-tral de Anton Chejov, escrita hacia 1880, con el titulo *Plato-*nov. Como ya lo hiciera antes el escritor ruso, aqui se muestra un grupo de seres humanos, reunidos en una casa de campo, que pausada y poéticamente van desnudando sus personalidades ante el espectador. Realizada en 1977, esta película obtuvo un premio en San Sebastián y es una de las más estima-das de su realizador, que recientemente dirigió a Mastroianni en Ojos negros.

Ocho mujeres se entrenan para sobrevivir en un duro mundo

Una ingeniosa comedia británica propone al sexo débil algunos modos de convertirlo en fuerte y valiente.

PIJAMAS ROSAS (She'll Be Wearing Pink Pyjamas, Inglaterra, 1984) Dirección, John Goldschmidt. Producción, Ta ra Prem, Adrian Hughes y David McFar-lane. Guión, Eva Hardy. Fotografía, Cli ve Tickner. Montaje, Richard Key. Mú-sica, John Du Prez. Con Julie Walters, Anthony Higgins, Jane Evers, Janet Hen-frey, Paula Jacobs, Penelope Nice. Cines Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz.

(Por Maria Núñez) Un buen guión, abundante en situacio-nes creibles y diálogos inteligentes, que a veces con humor y otras con causticidad, reflejan conflictos femeninos ciertos, son los méritos principales de Pijamas rosas, film que sin embargo se queda a mitad de camino, debido a un exceso de con-versación que le hace perder dina-

Esta realización inglesa del Channel Four —responsable también de la reciente *Todos juntos a la cama*—, emisora estatal de televisión que produce películas de directores indepen-dientes, se desarrolla en torno a una idea potencialmente interesante: ocho mujeres que no se conocen entre

sí y provienen de ambientes distin-tos, se inscriben en el primer curso femenino de supervivencia, que or-ganiza la escuela de alpinismo más rigurosa de Inglaterra. Por distintamotivaciones personales, en lugar de vacaciones convencionales todas eligieron abandonar sus me-dios habituales y enfrentarse con al-go desconocido. Momentos de riesgo no les faltan. El entrenamiento es duro e incluye campamentos en la montaña bajo una tormenta, navegación en kayaks y peligros varios que hacen aflorar los miedos más profundo de cada una.

Desafortunadamente, la buena historia escrita por Eva Hardy no re-cibió el tratamiento que la hubiera convertido en un film acabado. John Goldschmidt parece haber quedado atrapado por la riqueza de los diálo-gos entre los personajes, y deja que el film descanse en ellos más tiempo de lo conveniente. Por otra parte, la excelente Julie Walters (*Educando a* Rita, Servicios personales), actriz tan apta para el drama como para la comedia, ocupa absolutamente el centro de la escena con su personaje de una diseñadora gráfica que, detrás de su aparente desprejuicio, oculta



Julie Walters demuestra ser excelente actriz para comedia y drama Pero con menos diálogo el resultado habria sido mejor.

bastante soledad. Walters eclipsa a los demás caracteres femeninos, cada uno interesante en sí mismo, y quizás un poco más de equilibrio en este aspecto hubiera añadido atractivos a un film correctisimo en sus

aspectos técnicos, y que de todos mo-dos es válida muestra de la nueva corriente del cine británico, de la cual el año pasado pudieron verse al menos cinco ejemplos que valieron

ESTA NOCHE BEETHOVEN Y MIJALKOV

Hoy a las 22, en el ciclo **Opera para Todos**, la única ópera de Beethoven, *"Fidelio"*, interpretada por Gundula Janovitz, Jon Vickers, Theo Adam con la orquesta dirigida por Zubin Mehta. Presenta Julio Palacio.

Y a su término, Salvador Sammaritano ofrece en Cine Club el famoso film de Nikita Mijalkov: "Pieza Inconclusa para Piano Mecánico".



TRAS UN RECORD LOCAL

Serrat se despide el 26

tradas para la Fiesta Popular con que Joan Manuel Serrat se despedirá de su fiel público argentino el viernes 26 en el Estadio Vélez Sársfield. Las localidades tendrán precio único (# 15) y pueden comprarse en la boletería del Teatro Gran Rex y las ventanillas del Estadio, a partir de las 10 de la mañana.

El empresario Aizemberg ha hecho habilitar veinte mil plateas que incluyen ocho mil de césped, cinco mil plateas altas y seis mil plateas ba-jas. En caso de demanda superior, se habilitará también la venta para el sector de populares del predio.

El cantautor catalán se ha conver-

tido en el record de esta alicaida temporada de verano, en la que todos los empresarios de espectáculos se pelean por demostrar que su taquilla es la más suculenta. Sin contar sus actuaciones en el Superdomo marplatense, donde se está presentando en estos momentos, cincuenta y tres mil personas acudieron a oirlo cantar a las cinco funciones del Gran Rex de enero, las cinco de febrero (inicialmente tres, a las que se agregaron las del domingo 14 y el lunes 15) en el mismo teatro, y las localidades de Vi-lla Gesell, Cosquin, Rosario y La Plata. Serrat tiene aún pendiente la presentación en Uruguay, el próximo martes 23, en el Estadio Cente-nario de Montevideo.

Hamlet Lima Quintana

actúa y presenta a viernes 19/2: Oscar Cardozo Ocampo LIBERARTE Corrientes 1555 - 22 hs.
Auspicia: Crisis





Susana Giménez: nada de confidencias ni de teléfonos, por favor.

Teledos transmitió el estilo de Estrellas en el Mar

Los premios sólo abarcaban la temporada marplatense, pero la cosmética, el vestuario y las trompetas celestiales debían llevar apariencias estelares al país entero, que para eso está la TV.

(Por Sylvina Walger) Ambienta-do a la manera de un Hollywood marino, el teatro Auditorium de Mar del Plata brillaba entre la nostalgia y el revival, durante la entrega de los premios Estrella de Mar el pasado lunes. Y más allá del acierto, o no, con que fueron repartidos hay que reconocer a los organizadores una innata capacidad para dejar contentos a casi todos. Desde Alecontentos a casi todos. Desde Ale-jandro Casona a Alejandro Dolina pasando por Eva Franco, Libertad Lamarque y Los Susanos. Pero el empeño hay que agradecérselo a Teledos que permitió a los telespecta-dores imaginar, por una noche, cómo sería un Oscar vernáculo.

Sólo que en vez de Jane Fonda y

Johnny Carson estuvieron Pinky, Lucho Avilés, Juan Alberto Matey-Lucho Avies, Juan Alberto Matey-ko y Julio Lagos. Y en lugar de las Rockettes, La Guardia del Mar, unas chicas monisimas, ataviadas a mitad de camino entre un granadero y un "groom" de hotel lujoso. Ale-jandro Dolina, el gran ganador de la noche, cumpiló magnificamente su papel de Woody Allen y no aportó —con previo aviso— por el sarao. El productor Carlos Spadone, en cam-bio, con once nominaciones (Señorita de Tacna, Sugar, Los Susanos y Gasalla) en su haber hizo las veces de un Aaron Spelling local.

un Aaron Spelling local.

A Lucho Avilés y su equipo correspondió la cobertura de la entrada al festejo. Los invitados, famosos o no, estaban obligados a pasar delante de este bastión de la prensa "rosa", provocando algunos equívocos como el que protagonizó un espontáneo cantautor empeñado en entonar su tema "Mar del Plata qué bonita que te encuentro". Un poco más difícil resultó echar el guante a Susana Giménez —la más linda—, que logró esquivar todo diálogo confidencial. Y como ya se sabe que a los astros, como a las ha-das y a los príncipes, nunca les pasa nada, fue disculpada con un "tenía una cosa muy femenina, no se queria despeinar con el viento". Y todos lo creyeron.

creyeron.

Adentro reinaba Pinky vestida en chiffón rojo que —;oh! traspié de Héctor Vidal Rivas— se confundia con los telones del teatro, lamentablemente del mismo color. "Aquí en el teatro Auditorium se vibra con libelón anicidad valegrá esperando." ilusión, ansiedad y alegría esperando esta entrega tan importante", glosa-ba la locutora.Y unas trompetas celestiales - aunque insistentes - se encargaban de crear un semisuspenso. Y en un evento tan respetuoso del

pasado no podía faltar Armando Manzanero, que abandonó los cien años del bolero en Santo Domingo para alegrar a la farándula local. Más si fuera un angel y seguramente agra-

bajto que Julio Lagos y con look norvietnamita. Manzanero casi re-citó "Contigo aprendi", para dejar paso finalmente a la señora Libertad Lamarque, vestida de blanco como decida al paso del tiempo que le ha bajado unos tonos la voz

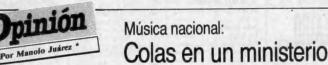
Contra radios clandestinas

La Asociación de Radiodifuso ras Privadas (ARPA) dio a co-nocer un comunicado pidiendo medidas urgentes para evitar la "masi-va irrupción de radios clandestinas", objetando como insuficientes los procedimientos realizados por la Secretaria de Comunicaciones. La entidad pide que se reanuden los concursos para otorgar nuevas licencias, asegurando que de tales medi-das podrá depender el nuevo régimen legal definitivo para la radiodi-fusión. También pide los pasos necesarios "para que los responsables de haber tolerado la instauración del caos en la radiodifusión nacional sean llevados a estrados judiciales"

HACER TEATRO

Iniciación actoral • Taller para actores • Juegos teatrales

JAVIER MARGULIS Inf.: 854-2289



as pasados imaginé que en el Ministerio de Acción Musical (MAMU) se había habilitado una ventanilla de reclamos donde los fabricantes de música de nuestro país podían canalizar sus musica de nuestro país podian cantana siste inquietudes y mínimas apetencias relacionadas con su actividad. Ese dia martes, muy temprano, al llegar me encontré frente a la ventanilla cerrada con una larga cola en la que, pacientemente y desde hacía horas, estaban esperando el Cuchi Leguizamón, Juan Carlos Paz, el Mono Villegas, Eduardo Arolas, Atahualpa Yupanqui, Horacio Salgán y varios más que, con no muchas esperanzas, reclamaban su lugar.

Luego de una espera, sólo matizada por el infaltable vendedor de café, nos recibió un ordenanza que nos dijo de muy mal humor que había perdido Deportivo Español—: "Hoy no se los puede atender. Vengan mañana".

Al día siguiente, miércoles, mi mujer esgrimiendo un mate a manera de cachiporra me despertó: un mate a manera de cacniporra me desperto:

"Apuráte viejo, que vas a llegar tarde al ministerio"

Eran las cinco de la mañana y sin afeitarme y apenas
enjuagada mi boca, partí presuroso a esperar el
colectivo. Al llegar al MAMU, encontré la misma
escenografia del día anterior, los mismos personajes, en distinto orden de ubicación. Al acercarme tímidamente descubro al último de la cola, Andrés Chazarreta, quien se dio vuelta y me dijo... "Usted mocito, ¿qué es lo que viene a hacer, que no lo conozco?". "Vengo a hacer los mismos reclamos, a aprender un poco de la paciencia de todos ustedes, que han creido en la industria nacional", fue mi explicación. Chazarreta miró torvamente y me respondió: "Ta bueno... si usted lo dice" Llegado el mediodía, nos atendió un funcion

respondio: "Ta bueno... si usted lo dice"
Llegado el mediodia, nos atendió un funcionario
que al ver este grupo heterogéneo preguntó al
ordenanza: "¿Quiénes son estos delirantes que
rèclaman una oficina nacional si todo el mundo sabe
que el FMI (Fondo Musical Internacional) nos ha recomendado no hablar con estos librepensadores? Pero estamos en democracia, no se los puede echar a patadas". Luego de una pausa en la que nosotros, nerviosa, temblorosa, expectantemente y muchos mentes más, acomodábamos nuestras ya desaliñadas ropas, el funcionario dijo: "Buenos dias a todos y isilencio!". Ninguno se animó a hablar. Mirándonos socarronamente manifestó conocer a alguno de los presentes. "A usted señor, que no me alguno de los presentes. "A usted senor que no me acuerdo cómo se llama y que creo que es el autor de The Tucumán Moon". A lo que Yupanqui respondió resignadamente: "Eso dicen por ahí".

El funcionario, mirándonos con despreció

continuó: "Creo saber, por lo que me dijo el portero, que ustedes quieren ser atendidos en la oficina de reclamos. Es por ello que les informo, antes que prosigan con esta autoconvocatoria, que en el presente organigrama no se incluyó tal oficina, por lo tanto, les recomiendo que mañana hablen con el jefe de la oficina de planeamiento Sección Reclamos Obsoletos que Conspiran Contra La Democracia (SEROCOCO LA DE).

Ante esta nueva frustración, Arolas se acercó a Salgán y le dijo: "Horacito, son muchas las horas

que pasamos aquí dentro. ¿Vos te podrías encargar de traer unos banquitos y algún ventilador porque hace mucho calor? Como somos muchos, podrías

contratar un flete, que lo pagamos entre todos".

Llegó el esperado dia viernes, cuando ibamos a ser atendidos por el jefe de SEROCOCO LA DE. Nuestra espera fue mucho más placentera. Ahora estábamos sentados en los cómodos banquitos de paja. Lamentablemente no encontramos enchufe para el ventilador. Comenzó una rueda de mate a la que alguien adicionó una torta casera hecha por su señora, para beneplácito de todos los que pudieron arañar un pedazo y, lógicamente, se produjo el natural acercamiento por tantas horas compartidas. Recuerdo que Julio de Caro le dijo a León Gieco al ofrecerle un mate: "Che, loco, ¿querés un amargo?". León, agradecido, respondió: "¡Mató mil, flaco!". que alguien adicionó una torta casera hecha por su

Súbitamente, se abre una puerta y emerge un séquito en formación militar encabezado por el jefe de SEROCOCO LA DE, quien dirigiéndose a todos espetó la siguiente frase: "Es atentatorio contra la democracia cuestionar a nuestros mayores paradigmas de nuestra cultura como lo son Elvis Presley y Bill Haley y sus Cometas. Ellos y sus descendientes son los que nos han hecho ahorrar mucho dinero en la innecesaria mano de obra nacional que, como ustedes saben, viene con reclamos sindicales que nos tienen hartos. Si quieren vengan mañana". Antes de romper filas, asentimos con una educada inclinación de cabeza. Al quedar solos nuevamente, Juan Carlos Paz nos recordó agobiado: "Es un despropósito. Mañana no se

trabaja, es sábado inglés".

Moraleja: Mientras como pais no tengamos un proyecto cultural de raigambre nacional, no vayas a hacer cola en la ventanilla de reclamos. Consideración I: Al leer esta nota, alguien podrá argumentar que se defiende la música nacional y que para eso está el Festival de Cosquin, a lo que respondo: Mientras no se convoque —sin excepción alguna — a los auténticos creadores de la música nacional y se programe a la Mona Giménez con el pretexto de un sentir popular, desandaremos nuestro incipiente camino. Consideración 2: Defender la música nacional no significa amparar a todos aquellos que lucran con las vertientes más bajas de los estratos populares, pretextando que ello es lo que consume el pueblo. El pueblo no merece ser intoxicado con productos en mal estado. Consideración 3: Defender la música nacional no significa cerrar las puertas a Stravinsky, Bartok, Schoenberg, Cole Porter, Gismonti, Charlie Parker, entre otros, que ya son parte de la cultura universal y que deben ser importantes fuentes nutricias para nuestra cultura nacional.

> · Manolo Juárez es compositor, pianista y docente. En la actualidad dirige el Conservatorio de Música Popular de Avellaneda, en el que está a cargo del área de





393-5034. A las 13 10, 15 10, 17 20 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: S.O.S. Hay un loco en el espacio (Spaceballs) S/R. Sáb. trasn

393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.; Los intocables. P/13.

ALFA, Lavalle 842, Tel.: 392-1114 A las 13.05 35 30 18 20 30 v 23 he Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn. AMBASSADOR, Lavalle 777. Tel 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Caerpos para el amor. P/18 Con reservas. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.; 41-3818. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: Sin salida. P/16. Sáb.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: Perversiones de la Gesta-po; a las 14.25, 17.25, 20.25 y 23.25 hs.: Cambal Holocausto. P/18. Sáb.

rrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.30 hs.: Busca mi destino. De Dennis Hopper, con Peter Fonda; a las 20.05 hs.: Cortometraje; a las 18 y 21.55 hs.: All that jazz (El show debe seguir), de Bob Fosse Sáb. medianoche: Busco mi destino. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: Brancalcore en las cruzadas de M. Monichelli, con V. Gassman y S. Sandrelli.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869 Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 v 23 hs.: Sin sulida. P/16. Sáb

ATLAS RECOLETA, Guido 1952 Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/ 8447. A las 14.30, 16:35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: La iniciación. P/18.

ATLAS SANTA FE L Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Pijamas rosas. P/16, Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40 16.20. 18, 19.40, 21.20 v 23 hs.: E

AUDITORIO DE RUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis Ford Coppola. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.30, 21.10 v 23 hs.: La lev de la calle, con Mickey Rourke, Matt Dillor

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22.05 hs.: Expreso de mediamoche: a las 12.45, 16.35 y 20.15 hs.: El poder y la pasión. P/18.

BELA LUGOSI CLUB, Diag. Ro que Saenz Peña 1156. Tel.: 35-7934 A las 24 hs.: Fuerza siniestra, de Tob Hopper. Próx. viern.: Fobia, de Da-

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: Todos juntos a. P/16. Sáb. trasr

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Pijamas rosas. P/16. Sáb. trasn. CALLAD Callan 27 Tel : 40-1898 A las 15, 19 y 23 hs.: Corazón satá-nico; a las 16.50 y 20.50 hs.: Resca-te infernal P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Club de hombres.

CINEMA UNO. Suinacha 460. Tel.:

392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: La iniciación. P/18. Sáb.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Termina de Omnibús Cdad. de Bs. As. (Reti-ro). Sec. "E" 2º piso, frente plata-forma 72, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 poro Libertad sexual, Sueños por El imperio del sexo explicito. P/18. (Exhibición condicionada). RefrigeCLUB DE CINE, Bartolomé Mitre 1259. Tel. 46-4181. A las 16, 18.50 y 21.45 hs.: Pasaje a la India, de-Da-

CONCORDE. Lavalle 925 Tel 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Super poli-

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: Terminator y Pelotón (Platoon). S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.20, 18.30 y 22.45 hs.: Un film de Alfred Hitchcok con James Stewart, Kim Novak en: Vértigo; a las 16.35 v 20.45 hs.: Un film de Alfred Hitchcok, Con James Ste-wart, Grace Kelly en: La ventana indiscreta. S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Amos del universo, en cas tellano, S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857, Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. Club de hombres. P/18

GRAND SPLENDED, Av. Santa Fo 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10 hs.: Dos policias al acecho, P/13, Sáb, tras

HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Alfred Hitchcock. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Festin diabólico, de Alfred Hitchcock, con James Stewart, Farley Granger, S/R IDEAL I. Suipacha 378. Tel.; 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 v 23.00 hs.: Ishtar, Con

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: Made in Argentina; con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras y

Leonor Manso. P/13.

IDEAL III, Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Días de radio, del autor, actor y director Leonor Manso. P/13.

Woody Allen. S/R. IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45, 21 y 23.10 hs.: Rosa Luxem

burgo. S/R. IDEAL VI. Suipacha 378. 35-3300. A las 13.50. 15.45. 17.35 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: El año del arco iris. P/13,

LE.T. SALA UNO. Boulogne Su Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de ho-menaje a Ertore Scola. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: Feos, sucios malos, con Nino Manfredi. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel. 19.10, 21.10 v 23.10 hs.: La madras ra. P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16, 20, 19, 40 v 23 hs.: La torre de los rehenes; a las 14.40, 18 y 21.15 hs.: Roller-Cross. P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: La canción sigue siendo la misma

LIBERTADOR. Corrientes 1334 Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15, 17.05, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: El rayo verde. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Nacido para matar (Full metal Jacket), P/16, Sáb.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.05, 17, 19, 21 y 23 hs.: Cómplices. S/R. Sáb.

LORCA II Corrientes 1428 Tel -40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: Emmanuelle. P/18. Con reservas.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel 45-7386. A las 13.45, 15.45 v 17.45 hs.: Piegrande y los Hender

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Atracción fatal. P/16, Sáb, trasn.

Tel.; 45-2405 y 40-3742. A las 13:30, 15:20, 17:10, 19 y 20:50 hs.; Pinocho; a las 22:40 hs.; Fantasia, de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano, S/R.

LOSUAR, Corrientes 1743, Tel.:

40-6100, A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.20 hs.: Los pi-lotos más locos del mundo. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Nacido para matar (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn. MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel. 35-8822. A las 14, 15.45, 17.30 y 19.15 hs.: Las travesuras de Alvin y su pandilla, en castellano. S/R. No-che: a las 21 y 23.10 hs.: Hasta que

el divorcio n MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel. 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Nunca te vi, siempre te amé. S/R. Sáb. trasn.

METRO 1. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb.

35-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10. 20.35 y 23 hs.: Cuentos asombro P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570 Tel 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: Piegrande y los Henderson, S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrien 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 17.10 y 21.15 hs.: Lo que el viento se lle-

MONUMENTAL I. Lavalle 780 Tel.: 393-8865. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Los pilotos más locos del mundo. S/R.

Sáb. trasn. MONIMENTAL II Localle 790 Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: Benji, (El perseguido), de Walt Disney, castellano. S/R.

MULTICINE, Corrientes 753 / La valle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: Super porno, Colegialas porno. Sala II: El extraterrestre se-xual y La conquista erótica del Oes-te. Sala III: Sexo inconcebible e Irre-sistible II. Sala IV: Sitio de confort y Cuerpo mágico. Sala V: Damas eróticas y Tangerine (La serpiente del placer). P/18. (Exhibición condicio-

NORMANDIF Lavalle 861 Tel 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: El templo del fuego. S/R.

Sáb. trasn. OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 23 hs.: Dos policías al acecho. P/13

OPERA. Corrientes 860. Tel. OPERA. Correntes 600. 1cl... 35-1335. 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.05 hs.: Dos sinvergüenzas en Cadillac. P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT, Lavalle 845, Tel. 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: Emmanuelle. P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 14.40, 17.30, 20.20 v 23.15 hs. nfesiones intimas de jóvenes casa ; a las 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs. El diablo en la señorita Jones (parte II). P/18. Con reservas. Sáb. trasn. PASATIEMPO, Terminal de Omni bus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2º piso, frente plataforma 73/74, final andén, Con 1988 porno: Violentada y Pornoclub. P/18. (Exhibición condicionada).

Refrigeración. PLAZA. Corrientes 939. Tel. 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: La misión. S/R.

PREMIER L Corrientes 1565 Tel 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: La familia

Dir · Ettore Scola Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: La muerte de un viajante, con Dustin Hoffman y John Malcovich. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Media hora más contigo. P/18.

RUGANTINO. Marcelo T. de Al vear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Dos superestrenos: Los pla-ceres de la Cicciolina y Tabú porno. P/18. (Exhibición condicionada). SALA LEOPOLDO LUGONES.

Corrientes 1530 Tel : 46.8611 A la 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Dos últi mas secciones numeradas): Retros pectiva Francois Truffaut. La mujer de la próxima puerta. Dir.: Francois Truffaut. Con: Gerard Depardieu, Fanny Ardant. P/13

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23,05 hs.: Atracción fatal. P/16.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Dos sinverguenzas en Cadillac. P/13. Såb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Fiera enjaulada (Vendetta), P/18, Sáh, trasn

SELECT LAVALLE. Lavalle 921 Tel.: 35-0235. A las 13, 14.35, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: Ti-burón 4 (La venganza). S/R. Sáb. (La pared), P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mic key Rourke: Corazón satánico. P/18

SUIPACHA, Suinacha 442, Tel. 392-1195. A las 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: Se infiel y no mires con unión. P/16. Sáb. trass TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 14.45, 16.30. 18.15. 20, 21.45 v 23.15 hs.: Amie: para el placer. P/18. Sáb. trasn



COLON Tel: 35-5414, TEATRO

COLON AL AIRE LIBRE. Sábado 20, 21 hs.: (en plaza San Martin de Tours). Concierto sinfónico a cargo de la Orquesta Estable del T. Colón, Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Programa dedicado a fragmentos sinfónicos de óperas Obert, de "Luisa Miller": hallet del Obert. de "Luísa Miller"; ballet de la cto III de "Otello", de G. Verdi;
"Intermezzo" de "Cavalleria Rusicana", de P. Mascagni, "Bacanai" de "Sansón y Dallia", de C. SaintSaens; danza de "Huemac", de P. de Rogatis, 'Preduio a los caros 1 y
Ill de "Lohengrin", de R. Wagner,
"Danza de los siete velos", de "Salomp" de R. Straues; suite de "Ellomp" de R. Straues; suite de "Ellomp" de R. Straues; suite de "Ellomp" de R. Straues; suite de "Ellomé", de R. Strauss; suite de "El gallo de oro", de N. Rimsky-Korsakov. Entrada libre y gratuita. Nota: La plaza San Martin de Tours está ubicada en las calles Posadas y

Charlino.)

Domingo 21, 19 hs.: (en plaza San Martin de Tours). Concierto sinfónico a cargo de la Orq. Estable del T. Colón. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. (Repetición del prog. del día sábado 20.) Entrada libre y gratuita. Martes 23, 21 hs.; (En plaza San Martin de Tours.) Concierto sinfó-nico a cargo de la Orq. Estable del T. Colón. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Repetición del prog. del día sábado 20. Entrada libre y gratuita. sábado 27, 21 lts.: (En Parque del Centenario, ubicado en las calles Angel Gallardo y Warnes.) Presentación del elenco del Teatro Lirico Nacio-nal La Zarzuela de Madrid. Prograna: "La revoltosa", de R. Chapi; 'La verbena de la Paloma", de T.

TEATRO CERVANTES. Libertad

Boleteria atiende a partir de las 10 hs. Danzas folkdóricas en el Cabildo. La Dirección Nacional de Teatro y Danza a través de su Area Danza presen ta en el Patio del Cabildo todos lo Conjunto Argentino de Música y Danza". Directores: Nancy Bocca y José Lojo Vidal; "Conjunto Folkló-rico Argentino del Club Atlético River Plate". Director: Alberto Ba-rrientos; "Conjunto Folklórico Griego Elefzeria" Directora: Graciela Campero; "Danzas de Bolivia" Di-rectora: Cleofe López y "Danzas de Panamá". Entrada libre.

Se recuerda a los señores espectado-res que los espectáculos comienzan

se permite el ingreso a la sala. DE LA RIBERA. Pedro de Mendo-za 1821. Tel.: 28-8866.

Muchachas del tiempo aquél, Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Mau-rice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lu-cena, Margarita Padin, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Ta-nia y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Es-cenografía: Alfredo Favale. Vestua-Mónica Vargas. Coreografia Esther Ferrando. Dirección g Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sába-do: 21 hs. Domingo: 20 hs. Estreno: 18 de febrero. Boletería atiende des-de las 10 hs., martes, miércoles y jue-ves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, siabados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectador que los espectáculos com lmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE AL VEAR. Corrientes

46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presen ta a Pepe Cibrián con su espectácu-lo musical "Aqui no podemos hacer-lo". Música de Luis Maria Serra; cono Musica de Luis Mana Serra; co-reografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; li-bro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman A 4.- Viernes a domingo: 21.30 hs

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-VEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.

46-6076.

Jardin Botánico, Malabia y Beruti.
Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presen-

ta "Gotán", ópera "rantifusa" de Julio Tahier. Con la actuación de Luís Medina Castro, Alicia Aller, Anibal Silveyra, Graciela Stefani y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler: coreografic Rubén Cuello; escenografia y vestua-rio Silvia Copello; producción Juan Maria de Urquiza; puesta en escena y dirección Manuel González Gil. Retirar las localidades a portir de las 19 hs. el mismo dia de la función. Ju

ves a domingo: 21.30 hs.

Jardin Zoológico. Av. Sarmie:
Av. Las Heras. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic, Pte. Alvear presen-ta el espectáculo infantil "Leokadis super show" de Leonardo Ringer, con la presentación de los muñecos gigantes. Dirección general Leonar do Ringer. Entrada libre y gratuita.

Sabado y domingo: 16 hs.

Museo Fernández Blanco. Suipacha
1422. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic, Pte. Alvear presenta a Daniel Riolobos. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 21.30

ns.

Anfiteatro Juan Bautista Alberdi
Directorio y L. de la Torre. Tel
46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presen El Teatro Munic. Pire. Alvear presen-ta el viernes a Comboneto y Carlos Varela; sibado: Ruices Incus, Ramo-na Galarza y Jorge Marziali; y el do-mingo a Cacho Tirno, María Volonte y Guillermo Fernández. Entrada li-bre y gratuita. Viernes a domingo, 21.30 hs.

Parque Lezama, Defensa y Brasil. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear pro ta el viernes a Jaime Torres y Her nán Gamboa con Marcelo Simón; y el sábado a Los Trovadores. Entra da libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Plaza Irlanda. Donato Alvarez y

Gaona. Tel. 46-6076. Gaona, 1el. 46-6076. El Teatro Munic, Pte. Alvear presen-ta el viernes a Teresa Parodi y el sá-bado a el Trío Otero - Baldomedo -Quintana. Entrada libre y gratuita.

Viernes v sábado 21.30 hs Barrancas de Belgrano, Virrey Vértiz y Sucre, Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte Alvear pr

el viernes a Markama y el sábado 20 Lito Vitale Cuarteto. Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30

ARRIBA EL TELON, Aranz 2229. los o acompañados:

Carlos Merola Invita a jugar y divertirse con gran-des premios y sorpresas. Jueves a sá-bado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Perla Santalla en:
Memorias
de un adolescente

La mejor comedia de Neil Simon, con Chaudio Gallardou. Participa-ción de: Carola Reyna, Miriam Or-Argentina. tiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Gui-llermo De La Torre. Dir.: Agustin Alezzo. Martes a viernes: 21.30 hs Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo

20.30 hs. (Martes y miércoles precio populares). Jubil. domingo 50 º desc. Menores de 12 años ≯ 10. AUDITORIO ASOCIACION, Sar José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.

Jezahel Con Maria Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y

iub. 50% desc. Refrigeración cabuco 637. Tel.: 362-2846. Presen ta la comedia musical de Miguel Co-ronatto y Liliana Paz:

Bs. As. ciudad tango en copas Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronat-to y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs. BAUEN, Callao 360, Tel.: 45-6906.

Amelita se viste de strass Las fabulosas caracterizaciones del Grupo Strass y la actuación especial de Amelita Vargas. Miercoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Saba-do: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. BLANCA PODESTA Corriente 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vi-da: Rosa Rosen-Amelia Bence en:

Sólo 80 de C. Higgins, con la presentación de Gabriel Gibot, J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Mar-chetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso M. Moyano, Dir.: Agustin Alezzo Miércoles: 21 hs. Ine s: 20 hs. Vie nes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6 c/5 días de an ticip. Desc. a jub. Refrigeración. Despedida 28 de febrero.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Present M' Hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir, gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 22 hs.

Las de Burranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfa-no. Viernes: 20.30 hs. Sábado: 23.15 hs. Domingo: 19 30 hs.

hs. Domingo: 19:30 hs.

Zarzueta en el Colonial (frag. de Do
na Francisquita, Luisa Fernanda y
La verbena de la Paloma). Dir.: Fer nando Galvé. Miércoles: 20.30 hs Sábado: 20 hs. Domingo: 18 hs.; lu

nes y martes: 21.30 hs. La gran avenida (antologia de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Jue ves: 20.30 hs. Viernes: 19 hs. Sába do: 21.30 hs. Domingo: 21 hs. uo: 21:30 hs. Domingo: 21 hs. Est. y jub. desc., menores de 12 añ-gratis. Desc. roy abr gratis. Desc. por abonos. Se aceptar tari, de cr dito. Estacionamiento

propio. Sala climatizada. COMUNA BAIRES DE SAN TEL MO. Centro Internacional de Teatro Cochabamba 370. Tel.: 361-7276 Grupo Teatro de la Medianoche en

Vecinos y parientes De Julio Ardiles Gray, con Laura Cimaglia, Estrella Medina y gran elen-co. Dir: Hugo Masola. Domingo: 22 hs. Desc. para alumnos de teatro y actores. Ultimas funciones. Sala cli-

matizada COMUNA BAIRES DE SAN TEL MO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.

Cosmo Teatro XXI presenta:

Historia de una estatua De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. Bernal, S. Puterman, R. Troja-nowsky, R. Ibañez, N. Cantarini, S. Morales, Dir.: Omar Ottomani. Viernes: 20.45 hs; sabado: 22.30 hs. Sa la climatizada

COMUNA BAIRES DE SAN TEL-MO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en: Bellezas del pantar

del Grupo Plop, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, An drés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Dir.: Bernardo Kehoe. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada. Desc. para alumnos

de teatro y actores CONTEMPORANEO. Cochabam ba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio La-gos presenta a: Eduardo Solá en el

Salpicón de tres (Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colomb Actor invitado: Juan Bautista Balcar-ce. Viernes y sábado: 23 hs. Domin-go: 22 hs. Bolet. viern. a dgo. dde.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear

1155 Tel - 393-8351 Fl deslumbran te musical más premiado de la

El circo de Alberto Asúero

En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Moliere 1987 Air France. Estrellas de Mar a la meior dirección y al mejor especiáculo de music-hall. Premio José Maria Vilviernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Loc.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizz

nuel Callau en:

De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sába-do: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en

DE LA PIEDAD Rartolomé Mirre mar presenta: Mi abuelo candombe

Mi padre tango

Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran elenco. Dir.: musical: Héc-tor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs., domin-

EL HANGAR, E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:

Amantissima

de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analia Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar, Dir. gral Susana Torres Molina, Viernes bado: 22 hs. Bolet, dde 19 hs. reserv, telef. Comenzada la fui no se podrá ingresar a la sala.

50% desc

Confesión pública. Monólos Satirico en 2 actos. De Antonio Ci-llero Ulecia, Dir.: Lawrence Aldenes, con Lawrence Aldenes. Coor. gral.

Albeno Mendes. Jueves: 21 hs.
Complejisima La Cura. Comedia
musical de A. Cuzzani, dirigida por
Luis Luque, con la actuación de Débora Warren v Claudio Garófalo Viernes: 23.30 hs; sábado: 0.30 hs Grupo Taiet La Máquina presenta: El inventario. Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Preven. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs. EL VITRAL. Sala Dos. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub.

50% desc. Sade (Subte-Show), Dir.; Máxim 3ra temporada: El enano fascista. De Marcos Martinez, con Walter Belie-ra, Pablo Fabre y elenco. Tema cen-tral canta: Marianela. Dir. gral.: No-

ra De Paoli. Săbado: 23 hs. EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

3º año de éxito: El gran deschave, de De Cecco-Chulak, Dir.: Eduardo Pa-velic. Sábado: 23 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: En ropa in-terior, de Pier Heller. Dir.: F. Herreterior, de Pier Heiler, Diff. F. Herre-ro, Lunes a viernes: 22.30 hs., sába-do: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero, Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 fis.

Un motivo sexual, de Knut Ham sum. Dir.: F. Herrero. Lunes a vier-nes: 22.30 hs., săbado: 0.45 h., do-mingo: 22.30 hs.

Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman, Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves; 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs. Repetición y diferencia, de Elio Ga-llipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs. Al violador, de Osvaldo Dragin Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sabado 23.30 hs., domingo: 19.30 hs. El hipopótamo blanco, de Hebe Se

rebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes viernes: 22,30 hs., sābado: 21,30 hs Función con análisis), domingo

Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún, Dir.: F. Herrero, Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. El Grupo Serio o No Serio presenta

Serio o no serio
de Oscar Viale, Agustin Cuzzani, Roberto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo

Riva. Sábado: 21 hs. Entrada libre

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Td.: 26-4981.

Herodanis et vicato
de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R.
Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alagennez, S. Giménez y 42 actores en
escona, Dir.: Alejandro Samel, Viernes 21,15 hs. Sábado; 22,30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Sindic. Estud.

853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta: De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israeli para todo públi-co). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneley, G. Pafundi, P. Fernán G. Rubinstein y G. Castañeda. Des-pués del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giaffra 330 (alt. Pasco Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega: Norberto Vieyra en: "Madame Pom-pinette", de J. G. Núñez. Versión lipinelle", de J. O. Nuncz. version i bre de Norberto Vieyra, Humor y de lirin Viernes y sábado: 22 30 hs

ránea, con E. Ballesi (guitarra), J. M. Medina (flanta) v M. Alello (percu sión), Sábado: 0 h.

sion). Sabado: 0 h.
Sala de Emeyoc
Digamare dónde está, cómo es. Re-cital musical poérico. Con Elba Ba-sile y Fernando Maruja. Viernes: 23 hs., domingo: 20 hs.
Hucco del Buen Ayre:

terio Bafo, de Dario Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral: Jorge Venturini: Viernes y sibado: 21.15 hs. Playa de estacio-namiento en Balcarce y Pjc. Giuffra.

LARRETA (Pario del Naranjo Obligado y Juramento. 784-2640. Teatro al aire libre: Alfonsina... (La dispuesta a todo)

Espectáculo sobre testos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con Ma-ria Balmayor, Claudio Ross, Vivia-na Longueira y Raúl E. Arbini. Mú-

18 - DESAVUNO Periodistico

- 9 - DIOS EN UN NUEVO DIA

2 - LA DUEÑA 8 - EL JUSTICIERO Dibujos

- ATC - VIVIR BIEN Interes general

18 . LA HORA DE LOS PIRES

BUEN DIA OLA VERDE Dibujos animados

11.30 - AIE - QUE SE VENGAN LOS CHICOS

BLANCO V NEGRO Ser

AR - NOTICIFRO FEDERAL

LA NOTICIA Informativo
SI LO SABE, CANTE Concurso

NUEVEDIARIO Informativo

MORK Y MINDY Serie. Hoy:

TELEDOS INFORMA

Informativo

9 - CREASE O NO Documentales

11 - DE AOUI PARA ALLA Interés

LA SOMBRA Teleteatro

- 2 - FUE SIN QUERER Teleteatro

Teleteatro con Luisina Brando, sobre una novela de Marta Lynch LEONELA Teleteatro ESTRELLITA MIA Teleteatro

13 - CORDIALMENTE Interés general

con Sandro.
- AIC - LA SEÑORA ORDOÑEZ.

13.30 - AIC - LA REVISTA DE LA TARDE

- 9 - SUME Y LLEVE

Mork se populariza y Maternidad

11.00 - Z - TRAMPA PARA UN SOÑADOR

. SHE RA Dibnios a

SUPER LASER Dibujos animado
 Humanica Con Alma y VIDA

2 - UNICA'S Femenino 9 - CLUB 700 Religioso

sica: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 19 30 hc

Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs.

Alfa por el veintitangos Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis lannone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga, Dir.: Sar tiago Doria. Martes a jueves: 22 hs Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranio).

Obligado y Juramento. Tel

Galiria

(Homenaje a Rosalia) Cantata teatral de Cámara, con Ju lio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel Gonzáles Gil. A las

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280 Tel - 35,2108

Dando pasos

Brillante comedia con la actuación de Cristina Alberó, María C. César, Ti-na Serrano, Mónica Villa, Enrique Otranto, Patricia Palmer, Ana Pa-dilla, Luz Kertz y Claudia Lapacó Dir.: China Zorrilla. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Do-mingo: 21 hs. loc. en vta. Refrigeración. Estacionamiento propio

LORANGE, Corrientes 1372, Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª tempo da. Premio Molière: Ulises Dumo mejor actor del año. Premio Ma Guerrero: mejor actor, autor y direc-tor del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. Ulines Dumont, Durio Grandi-

Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flo res. Dir. gral.: Omar Gramo. Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebas). Loc. en vta. c/5 dias d

MANZANA DE LAS LUCES

MANZANA DE LAS LUCES. Pe rú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:

La harra sin nescado de Alejandro Casona. Dir.: Leo Mu-rray. Viernes y sábado: 20.30 hs. MANZANA DE LAS LUCES. Pe rú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:

El renidero de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Ru Domingo: 20.30 hs

ru 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre, Cooperativa "Amarillo" pre senta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de

EL PUBLICO

La única obra no estrenada de Gar cia Lorca. Con: Alfredo Aloisio, En rique Gorbarán, Jorge Guerrero Eduardo Guerrero y gran elenco. Di rección general: Oscar Naya. Viernes v sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Peni 293. Tel : 27-6471/67-7930. En si temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:

Ud... nunca tuvo un amanto De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domineo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadias en Bariloche (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Td.: 393-8865. La Gallina Embara-

15.30 · 2 · ASTROS Y ESTRELLAS EN

2 - UTILISIMA 8 - ATREVETE

TELEVISION

- ITC - CINE DE SIEMPRE "El astro

ATREVETE (Telenovela)

SEÑORITA MAESTRA

SENORITA MAESTRA
 T- ATREVETE Telenovela
 SUPER SUPER
 VENGA Y ATREVASE A
 SOÑAR Entretenimientos
 ONDA JOYEN Musical

CLAVE DE SOL Teleteatre

LOS REQUETEPILLOS

ATARDECER Informativo

- ATE - PRIMERA FILA Periodistico de

BUENAS NOCHES ARGENTINA Informativo

CRONICA VIVA Inform SEIS PARA TRIUNFAR LOS INTOCABLES Serie NOTICIERO NACIONAL

CHESPIRITO Humoristico

LOS HART Serie EL CINE GIGANTE DE LOS

VIERNES Hoy: "Escuadron implacable" con Roy Scheider y

"Fidelio", de Beethoven, con orquesta dirigida por Zubin Mehta

NO TOCA BOTON Humoristico BOX Juan "Látigo" Coggi vs. Mario "Potrillo" Araya

"La profecia HI" (1981), de Graham Baker, con Sam Neill,

inconclusa para piano mecánico", de Nikita Mijalkov, con Alexander

Katiachin y Elena Solovei 11 - LA NOTICIA Informativo

18 - NOTICIAS DE MAÑANA

1.30 - ATC - NOTICIERO Informativo

Mario "Potrillo" Araya

13 · VIERNES DE TERROR Hoy:

Rossano Brazzi y Lisa Harrow

23.30 - 8 - EMISION ESPECIAL DE CINE:

Informativo
- ATC - CINE CLUB Hoy: "Pieza

24.00 - 2 - TELEDOS INFORMA

Tony Lo Bianco

OPERA PARA TODOS: Hoy

EL AUTO FANTASTICO Serie

Informative

EL CHAVO Y EL CHAPULIN

NUEVEDIARIO Informativo

del tango", con Hugo del Carril SIN MARIDO Teleteatro LA OLA VERDE Infantil

CAMBY... HABLA CONMIGO

zada presenta: El placer que no termina: Edda Diaz en:

El humor en celo De Edda Diaz v E. Marchi, Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 22 hs.; Viernes y sábados: 21.15 y 23.30 hs.; domingo: 22 hs. Loc. en vta. dde.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 30. Tel.: 49-4884. Grupo 'Spot'GSC' presenta: A pesar de todo... soy mujer. Adaptación de "Dos", de Dario Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo orga-nizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olívera. Viernes: 22.30 hs. Entrada libre. PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624 Tel - 49-3465/3485 Ahora en la calle Corrientes la obra de humo desopilante y reflexiva. Carlos Care

Teléfono medido

De Beto Gianola, con Fabián Giano-la y Virginia Innocenti. Vest.: Patri-cia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Maries a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. (Mar-tes y miercoles popular A 10). Ambiente climatizado

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Dos únicas presentaciones en Bs. As.

Desnedida de El Despedida de El vergarazo por la no discriminación de Cirilo Tamayo Curly y El Guasón para la liberación Viernes: 23,30 hs., sábado: 0,30 hs. Localidades en vta. * 10. Hay que pasar el verano. Ambiente climati-

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Presenta a Ricardo

De Pedro Block. Dir.: Ricardo Mon

SALA CAFE ESTILO CONCERT Corrientes 1983. Entrada libre y gra-tuita. Presenta a comedia musical El grito joven. De Maria Martha Saá. Puesta en es-

cena v dir.: Daniel Pevrán, Sábado:

0.45 hs. Domingo: 22.30 hs.

En el aire

De Maria Martha Saá, Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán, Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs.

Entrada libre a la gorra. Pablo Misacaniano en:

sacaniano en:

El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico). 7º mes de éxito. Jueves: 21 hs., viernes y sábado:
23 hs. Domingo: 19.30 hs. Mujeres
con este aviso una consumición

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Corirentes. Tel.: 311-1990/5100. Presenta: Holiday On Ice '88

Funciones: Martes a viernes: 21.15 hs. Sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Localidades en venta de 10 a 20 hs. hasta con 7 días de anticipación. Lu-nes descanso. Plateas desde 10 a 40

MUSIC HALL

CAFE VIENES MOZART, Reconquista 1050. Tel.; 311-6802. Presen-ta: Diana Lynn (piano). Hoy: 18 hs. Donna Caroll

Acompañada por Oscar López Ruiz los) R S (guitarra-teclados), R. Santocono (bajo) y R. Cesari (bateria). Hoy: 22 y 0.30 hs. Tarjetas de crédito. Refrigeración.

dor 13.900 (Martinez). Tel.: 792-0869. Vuelve el mejor jazz tra-

dicional a La Cova, con: Antigua Jazz Band el buen jazz de todos los tiempos. Hoy: 22.30 hs. Loc. en via.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262 Presenta:

Trio Vitraux Con Andrea Berri (canto), Estebar Bottinelli (guitarra) y Arturo Posilo-vic (teclados) en: "Tenemos ritmo" Temas calientes de jazz y brasileños Hoy: 23 hs. Mañana: Liliana Aba-

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Reservas al 45-1613 y 49-4884. Sala 1: Recital de Ariel Prat (guitarra), Claudio Méndez (teclados) y Pablo Sánchez (bajo). Hoy: 0.30 hs. Sala 2: M.P.A. Músicos Popu-lares Argentinos. Chango Farias Gó-

mez, Verónica Condomi, Mono Iza hs. Trasnoche: Humor alternativo con Luis Mazzeo.

MAR DEL PLATA CINES

A. San Martin 2301. Tel.: 2-9242. A las 13.05, 18.25, 23.35 y 4.35 hs.: Los las 13.05, 18.25, 25.35 y 4.35 lts.: Los placeres de la Cicciolina; a las 12, 17.20, 22.30 y 3.30 hts.: Garganta profunda (Deep Throat); a las 14.40, 19.50 y 0.50 hts.: Super porno; a las 16.05, 21.15 y 2.15 hts.: Colegialas porno. P/18 (Exhibición

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. A las 14 50 a 18.20 hs.: Halcón (Over the top); a las 16.30 y 20.10 hs.: Amos del uni verso. S/R.

LA BOTONERA. Rivadavia 3142 Tel.: 2-8241. A las 15.30, 18.30, 21.30 y trasn. 0.30 h.: Irresistible II: 14, 17, 20 y 23 hs.: Sitio de confort. P/18. (Exhibición condicionada).

MIGNON, San Martin 2524, Tel -6 hs. Todos los dias total cambio de programa, con la provección de cua tro filmes prohibidos en Buenos Aires. P/18. (Exhibición condiciona-

NORMANDIE, 12 de Octubre 3245 Tel.: 80-0399. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23 y sáb. (rasn. 0.50 h.: Robocop (El defensor del futuro).

ODEON. Entre Rios 1828. Tel. +2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: La familia. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

A las 14, 17.30, 21 y sáb. trasn. 1 h.: Misión Boon; a las 15.50, 19.20 y 23 hs.: Demonios. P/16.

REGINA. San Martin 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18.10 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: Los intocables, con Robert De Niro. P/16.

SANTA FF. Santa Fe 1854 Una pe su fantasia e imaginación. A las 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs. (Lu-nes también 21.10 y 22.50 hs.); **Hou-**se (La casa del miedo). S/R.

VARIEDADES

CIRCO RAHUKEN han B Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El pendulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas lo increible: la atracción del '88 Los chanchitos baitarines. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también

CIRCO HERMANOS SEGURA Martinez de Hoz y 12 de Octubre (Puerto). Tigres de Bengala, niños caballos, los suicidas del aire, magos, payasos. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.) DOWN-TOWN. Lamadrid 2121 Tel.: 4-2239. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música. Ricardo Dupont te invita todos los dias a que hailes con lu estrella favorita Regalos y sorpresas que te deslun brarán. Desde medianoche en el li gar más distinguido de Mar del Pla-

(en Mar del Plata). Av. Colón 2042. Tel.: 3-6757. Cena, copas, baile,

Verónica Star

Verónica Star
(La estrellita del tango)
Trio Buenos Aires Tango
Grupo España
Con Rita Caride, Grupo California, el debut artistico de

Hugo del Carril (hijo)
Artistas invitados. Un espectáculo
para toda la familia. "El boom de
la temporada 1988". A partir de las

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4 4648. La no-che de los idolos del tango por pri-mera vez juntos cantan:

mera vez juntos cantan:
Alberto Marino
Alberto Morán - Alberto Podestá
Walter Berón - Guillermo Rico
Il Turco Salomón, Oscar Ferrari,
Daniel Aste, Amadeo Mandarino,
Trio Tipico Julio Dávila, Manuel de Miguel, Alberto y su ritmo tropical, Victor Ayos y Mónica (pareja de bai-le). Maestro de ceremonia: Luis Del Río. Abierto todas las noches. Cena tragos - baile - show. De 22 a 5 hs

LA PARIS. Rambla Casino Central.

La Paris, el tango y algo más Con Ricardo "Chiqui" Pereyra, Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Mónica Cadicamo, Los Pichi Huinca. Dúo Cuatro, Ricardo Méndez, rma Costa Héctor Cant man Blumetti; el bandoneón de Chi-no Cortí. A las 21.30 y 23.30 hs. A

MUSEO CASTAGNINO Colón

Concierto a la luz de las velas Con el Trio Barroco de Mar del Pla ta, con Jorge Kusnetzov (flauta de pi-co), Mabel Rollieri (piano), Maria Eugenia Castro (cello), Miércoles y iueves: 22 hs.

PUR DE LA COSTA (Ex Ruganti

Paz Martinez - Mariel Dupetit

PROVINCIAL (Salón de las Américas). Boulevard Maritimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Todo el ritmo, el co-



ALMAGRO 4 amb telc/fte acon 110 m2 dep. serv. 2 brios liv-com 10x4 coc off u\$s 27.800 Subte edificio categoria Rivadavia 3561 5° "28"

uss 10:500 h/fac 5-18 V. Liniers 449 PB "S". Navi 93-1052/5722
BELGRANO 3 excel amb fite tel boon lumin uss 21:900 v/15-18
Céspedes 2524 1 * A 781-4936
BOCA Prefectura 4 amb 2 bños tel uss 30:000 Keller 361-0616
CENTRO-TRIBUNALES Rodriuse Peña 431 7 * B / 2 amb lav tel apulyor uss 15:500 Ver 15-18 ba (CROPPE) (SEROPPE) (SE iropper Laprida 2126 803-4005 IARTINEZ tel 4 gdes amb alf alt im coc bño lav entr/auto oport u

lum coc bño lav entr/auto oport ur-gente 52-0051/4 u\$s 19.900 MATADEROS 1 c/Directorio mod a/com 3 dorm u\$s 15.000 682-1825 VICENTE LOPEZ 2 amb vista rio piscina sauna Mancini 795-7951

HUBRO 2

ALMAGEO casa ofter antig pre-face a dueño directo neces urgine face a dueño directo neces urgine lamar 10-12 17-19-431-5351 BANFIELD 14/4 Local 7-13 4 hab e/camion s/2 calles local depósito taller 431-002/0559 BARRACAS Cayustá 3315, 3 habrie entro coches Tei usãs 16 000 Pero Delgado 28-6945 V 17-20 hs COLEGIALES 2 casas juritas api uso comerc. sífote 8,660:36 jdin 2tel 6 amb gje 3 brios a ire acundo m/buen estado usãs 55.000 v/14-18 conesa 1145 Medrano S.A. 42-804/28014 552-964/55/247 VPC PARQUE PATRICIOS idicasa 5 amb gje 16 tiza usãs 33,900 Tom prop pte pago financ. Guarimello La Rioia 1991,91-5499/1484

TERRENOS . LOTES

V. DEL PARQUE lote 8,66x22 oport. u\$s 15.000 J. Ingenieros 2632 Sugar Medrano 175 983-5089

HUBRO 20 AUTOMOVILES-

COMPRO AUTOS pago contado hoy. Voy a domicilio. Llamar al 86-

CUPE Dodge GTX 74 Humbold

245.
DODGE Volkswagen 1500 Sedan
Dic 87 6.000 Km c/gtla de fáb. Tacuarí 975 Capital particular. FALCON 67 de lujo titular papeles al día casco gomas mecánica ori-ginal 100 % pto Jonte 2957.

PEUGEOT 505/88 0 km Base opc s/c antic. A 50.000 o su usado y

RENAULT 12L 0 Km a pat martil tampico mejor precio ctdo protas Amenábar 2051 Cap.

Martes a domingo: 22 hs.

lor y la alegria de Brasil:

Rio-Samba-Show

Mulatas, sambistas, batucadas. A

TIO CURZIO. Colón 852 Tel.

51-8026/3115. Cena-Show-Baile Armando Manzane El Gran Sandy Moda '88 Miércoles a domingo: 22 hs.

LASIFICADO

HUBRO PROFESIONALES PEDIDOS • OFRECIDOS

ESTUDIO JURIDICO Zeballos asuntos laborales, accidentes de transito. La Pampa 2649 6º 49 Ca

FOTO . CINE . OPTICA

HUBRO 55

PRODUCTOS VARIOS A 1º 768-6612/854-5555 compro

YUBRO 64

ENSEÑANZA Y CURSOS

BIOLOGIA t/nivel 42-5247 12-17. CAST, lit, inglés, francés. Prof. univ. part/a dom. prim · sec. 83-5948 47-3952 (cont. aut.). CBC Todas las materias. Arano les accesibles. Tel. 571- 4639.

CLASES en/a domicilio Prof. Es-pec. en todas las materias 804-6200 757-6383 (8-22 hs.). CLASES Guitarra Prof. Brasilero Mus/Brasil Jazz Rock 37-7022

COMPUTACION alen dom 951.

INGLES Y CASTELLANO Prote MAT, Fls. Quim prof dipl 53-9717. PREP prim ▲ 9 sec ▲ 15 38-8303 PROF Inglés domicilio 51-3842. cup. y otros mens. y por Hs. Eduar do VII 1064 Of. 16 PA Hurlingham PROFESORA UBA clases cas

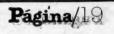
HUBRO 69

ilano, literatura, latin. Part. y a omicilio. Tel. 798-5202.

SERVICIOS PERSONALES A SOLAS... Dos amigas y Ud. a acond. 9/23 hs. 45-3943/4772.

FISICOCULTURISTA 24 hs. 48-"PORKYS" 10-04 hs. ¡Lo mejor! Maipú 663 5° A 392-9121. SOL ANGEL "El boom" del '88 en Pte. Peròn... 393-5385/394-3584.

"SWING" 09-24 hs. ¡Primer nivel! Sarmiento 1169 2° I 35-1330. "RICARDO" atiende Stas, pa v caballeros, 392-4058.



Viernes 19 de febrero de 1988

Osvaldo Soriano REBELDES *Fugitivos*

C 0 RAT N

Tiempo pronosticado: Algo Caluroso y húmedo Vientos leves del noreste. Minima 199

....

16.30: Paisajes alemanes y Conservando el pasado, films del Instituto Goeihe en el Instituto de Educación Cooperativa del de Educación Cooperativa del Hogar Obereo, Moreno 1729. Entrada libre y gratuita. Otra función a las 19. 18.00: Audiovisual Una es-cuela diferente, sobre coopera-tivismo en la educación. En el salón de actos del Instituto Mo-

salón de actos del Instituto Movilizador de Fondos Cooperati-vos, Rivadavia 1944. Entrada

gratuita. 19.00: Blade Runner (1982), pelicula de Ridley Scott con Harri-son Ford, en el Centro Cultural del Parque Chacabuco, con el auspicio del Programa Juventud Zona 7. Otra función a las 21.

20.00: Crónica de un niño solo (1964), largometraje de Leonardo Favio. En la Sala A-B del Centro Cultural San Mar-

tín, Sarmiento 1551. Gratis. 21.00: Estreno de la pieza teatral Y usted... ¿cómo me en-cuentra? de Leonardo Moledo, con dirección de Osvaldo Pellettieri, en la sala Enrique Muiño del Centro Cultural San

Martin, Sarmiento 1551.

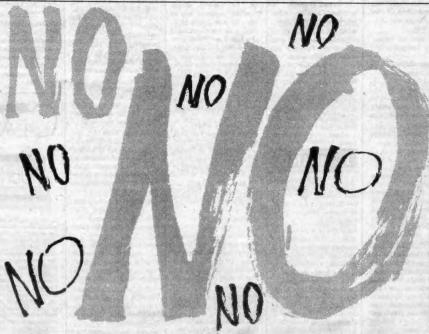
• A la misma hora se ofrece la ópera barroca L'Orontea de Antonio Cesti, bajo dirección de Leonardo Waisman, con la Orquesta de Cámara de Música Segreta y cantantes solistas. Gratis, en el anfiteatro de la Plaza San Martín de Tours, Posadas y Schiaffino.

21.30: Presentación del conjun-to Teatro de Indias, con danzas sureñas, cuyanas y del altipla-no, canto y poesía. Dirección general de Emilio Griffa. En

22.00: Hamlet Lima Quintana con Oscar Cardozo Ocampo en Liber Arte, Corrientes 1555.

22.30: Espectáculo Bellezas del pantano a cargo del Grupo Plop que dirige Bernardo Kehoe. En la Comuna Baires de San Telmo, Cochabamba 370. 24.00: Proyección de la película Fuerza siniestra de Tobe Hopper con el auspicio del Bela Lu-gosi Club. En el Cine Arte, Diagonal R. S. Peña 1156.

• En el mismo horario, por F. M. Clásica (97.5 Mhz) se transmite un concierto de la orquesta de jazz de Count Basie con el vibrafonista Milt Jackson como invitado.



ochet contra los adverbios

tiago de Chile) El adverbio de negación "no" se ha convertido en una palabra subversiva en Chile. La una pataora suoversiva en Chile. La canción peruana "No vas a hacerme el amor", que dice 36 veces "no", fue acusada de plagio y eliminada del festival de Viña del Mar. La acusación de plagio no ha sido probada. y mientras los músicos señalan que sólo tiene dos compases parecidos con otro tema, la prensa estima que la canción fue descalificada por el temor del gobierno de que los asisten-tes corearan el "no", transformando el festival en un acto de protesta contra Pinochet.

El festival comenzó en la noche del miércoles (madrugada del jueves en España) afectado por esta polémica y un atentado del Frente Patriótico Manuel Rodriguez, que hizo explo-tar media docena de bombas en torres de alta tensión, dejando sin energía eléctrica la zona central del país durante una hora. La intérprete peruana Marcela Sánchez, "Mache", se desmayó cuando supo que su tema fue eliminado y el compositor de
"No vas a hacerme el amor", Armando Masse, se quejó: "Vengo con un tema románico, limpio. Soy mú-

sico, no político".

La canción repite 36 veces "no" en 70 versos, contra un solo "sí". A fines de este año, los chilenos se en-

labras durante el plebiscito de suce-sión presidencial: "sí o no" a Pinochet, el probable candidato. Los "no" de la canción peruana son en-fáticos: "Mi bello seductor, tú nunca serás fiel. No vas a hacerme el amor, no, no, no, no, no, no. Te estás burlando de mi, de mis sentimientos, si. No, no, no, tú nunca vienes, No, no, no, No, no, no, tú no me quieres", exclama el tema peruano, que fue acusado por las autoridades del festival de tener una línea meló dica, armonia y tiempo musical se-mejantes a otra canción. La cantante Mache anunció que

presentará una querella contra el fes-tival, que es organizado por la municipalidad de Viña del Mar. La pre-sidenta del jurado que premiará las canciones en competencia, Victoria Vergara, pidió que se fundamentara bien la acusación de plagio, y otro



integrante, el compositor español Honorio Herrero, afirmó que el pro-blema debería ser llevado a la Justicia.

Ante la polémica debió intervenir el ministro secretario general del go-bierno, Orlando Poblete, quien se-naló que la descalificación del tema peruano no es política, sólo un pro-blema musical y cultural. Cantantes chilenos enviaron cables de apoyo, que han convertido a Mache en una de las más populares participantes del festival, aun sin haber interpre-tado el tema. En la inauguración el público coreó "Perú, Perú" en la presentación de los jurados.

Entretanto, Pinochet reanudó la campaña previa al plebiscito, después de un receso veraniego de 45 dias, recomendado por sus asesores para que su imagen no se saturara. Escogió su escenario favorito: las provincias, donde cuenta con más apoyo. Desde el miércoles está en Arica, 2500 kilómetros al norte de la capital, donde advirtió que la tarea comenzada con el golpe militar de 1973 "no está terminada porque tie-ne futuro".

En Santiago, por primera vez en la campaña, unos 50 partidarios del ra campana, unos 30 partidarios del régimen marcharon por el centro gri-tando: "Salir a buscar, pillar a un marxista y hacerlo cagar", y arroja-ron panfletos en favor del "sí".

Oidos libres

ARPA (Asociación Radiodifusoras Privadas Argentinas) sigue con sus despiadados embates contra las radios libres. No está sola. No contenta con otros medios que reproducen sus comunicados, también tiene un vocero incondicional y eufórico: el matutino La Nación, que en una semana dedicó prácticamente dos páginas, de su suplemento de los miercoles, a denostar a las radios libres de la zona Oeste en particular. Eso si: metió todas en la misma bol-sa: las huecas dedicadas a meros mensaies entre adolescentes (que las hay), las dedicadas sólo a lucrar como un negocio más entre ruidosa música forânea y jugosas publicidades (que las hay); y también las llamadas atinadamente comunitarias o barriales. Aqui es donde la cosa es grave. Porque estas últimas nacieron en su gran mayoria por asambleas populares o de la mano de sociedades de fomento, o por simple decisión de quienes honestamente quieren ofrecer con responsabilidad una alternativa de información, cultura nacional, opinión pluralista, participación, solidari-dad y comunicación zonales. Ni ellas ni su audiencia merecen el tratamiento de "subversivos al orden jurídico y a la Constitución o elementos anarquizan-tes" que les enjaretaron ARPA y el vocero. La Nación; no tan enfáticos sino más bien silenciosos para con quienes se rebe-lan contra las instituciones democráticas, o con los que pasan a la clandestinidad para exter-minar y desconocen a las autoridades constituidas y constitu-cionales.

Tampoco merecen este tratamiento los funcionarios y le gisladores que se han pronunciado a favor de estos fenóme-nos comunitarios y sobre la importancia social de las emisoras barriales, propiciando proyectos y emitiendo opiniones tendientes a su subsistencia y regularización definitiva. Porque aquellas nacieron por espontá-neo mandato popular. Lo mismo que la democracia.

Por favor: afinen el ARPA con el oido del pueblo, y hagamos una Nación meior en democracia y libertad.

Daniel H. Bravo

Castelar-Pcia, de Bs. As.

Por Miguel Rep

MOCOSOS









